Аннотация к дополнительной общеобразовательной

 общеразвивающей программе

художественной направленности

**«ЭКСПЕРИМЕНТ»**

***Направленность (профиль) программы***

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокально-хоровое пение» имеет художественную направленность и создана для охраны певческого голоса ребёнка, его развития и формирования.

 **Уровень программы** – базовый.

***Адресат программы***

Данная программа предназначена для учащихся возраста от 8 до 14 лет.

***Объем программы***

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию программы «Вокально-хоровое пение» составляет:

**- Количество часов в год – 216**

**- Общее количество часов за 3 года – 648**

***Формы обучения***

Форма обучения по программе «Эксперимент» - очная.

***Методы обучения***

 Методы организации образовательного процесса обучения по источнику получения знаний:

- словесные (лекция, беседа, рассказ);

- наглядные (метод иллюстраций и метод демонстраций);

- практический (практические работы).

***Формы проведения занятий***

 Программой «Эксперимент» предусмотрены следующие формы проведения занятий: беседа, класс-концерт, конкурс, открытое занятие, студия, фестиваль, творческий отчет, концерт, репетиция.

***Срок освоения программы***

Исходя из содержания программы «Вокально-хоровое пение» предусмотрены следующие сроки освоения программы обучения:

- 36 недель в год или 108 недель за 3 года

- 9 месяцев в год или 27 месяцев за 3 года

Всего 3 года.

***Режим занятий***

 Занятия по программе «Эксперимент» проходят периодичностью 3 раза в неделю, по 2 часа в неделю. Продолжительность одного часа составляет 45 минут.

 **Цель программы:**формирование и развитие у обучающихся вокальных  навыков, развитие интеллектуального и творческого  потенциала, эмоциональной и нравственной сферы,   расширение   кругозора,  воспитание общей   культуры личности        в процессе общения с высокохудожественными образцами русской и зарубежной классики,   современной  популярной  детской  музыки, и в конечном итоге, формирование гармонично развитой личности ребёнка, создания благоприятных условий для получения дополнительного образования художественной направленности, успешной адаптации в обществе, а также подготовка наиболее одарённых обучающихся к продолжению профессионального музыкального образования.

**Задачи**:

***обучающие:***

* приобретение знаний о певческом голосообразовании;
* формирование и совершенствование вокально-технических, художественных, певческих навыков;
* формирование представления учащихся о стилях, средствах музыкальной выразительности, построении драматургии песни;

 ***развивающие:***

* развитие музыкального слуха и голосовых данных учащихся на классических основах элементарного сольфеджио и вокала;
* развитие исполнительских навыков;
* развитие музыкально - эстетического вкуса;
* формирование и развитие творческих способностей учащихся;
* выявление одарённых (талантливых) и мотивированных детей, содействие их дальнейшему совершенствованию;

 ***воспитательные:***

* формирование новых социальных ценностей, связей, жизненных ориентиров;
* создание максимальных условий для освоения детьми духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов;
* формирование нравственных качеств, творческой  и социальной активности учащихся;
* создание условий, способствующих расширению спектра видов деятельности для удовлетворения потребностей и интересов детей;
* формирование у ребёнка социальной компетентности, готовности к общественной и профессиональной деятельности.

**Планируемы результаты**

По окончании образовательной программы «Вокально-хоровое пение» обучающиеся должны показать результаты:

**Предметные**

***Вокальные навыки:*** петь в диапазоне: первые голоса - до 1 - ре2 ; вторые - си - си 1 (до 1). Соблюдать при пении певческую установку. Петь только с мягкой атакой, естественно, легко, нежно-звонко, мягко, стремясь сохранять индивидуальность тембра. Правильно формировать гласные и четко, точно произносить согласные, не утрируя их произношение. Уметь петь на одном дыхании более длинные фразы и петь на "цепном" дыхании. Уметь брать быстрый вдох в подвижных песнях, учиться петь нон легато и стаккато.

***Хоровые навыки:*** уметь чисто и слаженно петь в унисон. В упражнениях слышать и петь двухголосие, пропевать в них любые звуки по заданию. Понимать жест и следовать дирижерским показам характера произведений, изменений в динамике и в темпе (например, замедление в конце произведения, фермата и т.п.).

Должен петь по нотам, знать исполнительско-певческие средства выразительности и уметь при содействии руководителя хора делать исполнительский анализ.

***Предметные результаты:***

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и вокально-хоровому виду музыкально-творческой деятельности;

 - развитое художественное восприятие, умение оценивать вокально-хоровые произведения, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

 - общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

 - представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

 - использование элементарных  вокально-хоровых умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах внеурочной  деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в концертной деятельности, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

***Метапредметные результаты:***

 - наблюдения за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

 - ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума**;**

**-**овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

 - применение знаково-символических и речевых средств для расширения коммуникативных и познавательных задач;

 - готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, общение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

 - планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

 - участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

 - умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

***Личностные результаты:***

 - укрепление  культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

 - наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

 - формирование личностного смысла постижения хорового искусства и расширение ценностной сферы  в процессе общения с музыкой;

 - приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

 - развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и  реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

 - продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкальных творческих задач.

 - развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.