

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«УМЕЛЫЕ ФАНТАЗЕРЫ»**

Уровень программы – стартовый (ознакомительный).

Возраст обучающихся – 7 – 11 лет

Цель программы – Развитие творческих способностей детей и формирование их личностных качеств через занятия прикладным творчеством и художественным конструированием изделий из бумаги и картона.

Задачи

Предметные:

- Формировать знания назначения и технологические свойства используемых материалов.
- Формировать теоретические знания о видах, приёмах и последовательности выполнения технологических операций.
- Формировать учебно-познавательный интерес.
- Формировать у детей знание и умение планировать свою деятельность в процессе работы.

Личностные:

- Развивать трудовые и волевые качества личности.
- Развивать и поддерживать интерес к художественному конструированию.
- Развивать навыки работы с инструментами в художественно - прикладном творчестве.
- Развивать творческие, креативные способности.
- Развивать навыки самообслуживания.

Метапредметные:

- Создавать комфортные условия для освоения различных технологий и приобретения умений и навыков прикладного творчества.
- Формировать положительные мотивации в творческой деятельности.
- Формировать качества социальной солидарности (коммуникативные качества личности).
- Воспитывать ответственное отношение к труду других людей и умение доводить начатое дело до конца.
- Формировать культурно-нравственные качества личности.
- Формировать навыки санитарно – гигиенической культуры.

Срок освоения программы

Года обучения	2 года обучения
Начало учебного года	01.09.
Окончание учебного года	31.05.
Количество учебных недель	36 недель *2
Количество часов в год	144 часа
Продолжительность занятия (академический час)	90 мин.
Периодичность занятий	2 часа, 2 раза в неделю
Промежуточная аттестация	23 декабря – 29 декабря
Объем и срок освоения программы	288 часов за 2 года
Режим занятий	В соответствии с расписанием

В процессе реализации программы используются разнообразные **Формы проведения занятий**

1. Занятия – объяснения.
2. Занятия общения и систематизации знаний.
3. Контрольно-проверочные занятия.
4. Комбинированные занятия.
5. Итоговые занятия.
6. Конкурсы, познавательные игры.
7. Экскурсии.
8. Выставки творческих работ.

При проведении занятий учитывается:

1. Уровень знаний, умений и навыков воспитанников.
2. Самостоятельность ребенка.
3. Его активность.
4. Его индивидуальные способности.
5. Особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Реализация программы осуществляется через следующие виды деятельности:

- Флористика.
- Начальное техническое моделирование из бумаги и картона.
- Квиллинг.
- Художественная роспись.
- Работа с пластическими материалами.
- Арт - дизайн из разных материалов.

Ожидаемые результаты.

Личностные результаты:

- и развитие интереса к творческой деятельности, художественному искусству;
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе творческой деятельности;
- формирование и развитие художественного вкуса;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства патриотизма;

- формирование интереса к истории своего народа, его культуре и традициям в процессе создания художественных работ;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов в процессе знакомства с национальным творчеством разных стран;
- формирование нравственных норм, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

обучающиеся научатся:

- сознательно усваивать полученные знания и использовать их для решения разнообразных учебных и творческих задач;
- работать с источниками информации, анализировать ее и выбирать необходимую (рисунки, схемы, расчеты и др.);
- оценивать возможность ее использования в дальнейшей деятельности.
- анализировать схемы, рисунки, устройство изделия, выделять детали и способы их соединения;
- выполнять учебно-познавательные действия практической и умственной форме, сопровождая их правильной речевой характеристикой;
- выполнять моделирование и преобразование модели.

обучающиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, участвуя в творческих проектах, конкурсах, выступлениях;
- участвовать в культурно-досуговой деятельности, обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД:

обучающиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу с учетом поставленной цели, устанавливать порядок и последовательность действий для успешного достижения запланированного результата;
- осуществлять самоконтроль практических действий, корректировать их при необходимости;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место.

обучающиеся получают возможность:

- формулировать задачи, находить наиболее эффективные пути их решения в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно в любых ситуациях, решать их с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

обучающиеся научатся:

- организовывать совместную работу по группам или в паре, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать свое мнение, иметь варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать варианты решения своих товарищей, учитывать их при организации своей деятельности и совместной работе;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей, результатам их работы, оценивать их в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Обучающиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретенный опыт общения.

Предметные результаты:

К концу года обучающиеся должны:

Знать:

- технику безопасной работы с инструментами и различным материалом;
- свойство и виды бумаги;
- символы графических линий;
- виды разметок;
- технологию приготовления «шклера»;
- технологию приготовления соленого теста;
- технологию подготовки глины к работе;
- центры глиняных промыслов;
- основы цветоведения;
- простейшие основы композиции;
- геометрические фигуры и моделировать их в объеме;
- приемы и способы пиления ручным лобзиком;
- способы и приемы работы в технике пирография;
- виды и приемы работы в технике мягкая игрушка;
- азы работы в технике лоскутное шитье;
- способы обработки фоамирана.

Уметь:

- моделировать плоско-объемные игрушки;
- работать с фанерой и ручным инструментом;
- различать основные приемы в пирографии;
- различать и лепить форму шара, конуса, цилиндра;
- делать паспарту и грамотно оформлять панно;
- работать с познавательной литературой;
- основные термины и понятия по изученному курсу и умело ими оперировать.

Приобрести навыки:

- культурного общения со сверстниками;
- владеть разными способами лепки (конструктивным, пластическим, комбинированным);
- освоить навыки свободной кистевой росписи узоров Городца;
- освоить технологию подготовки декоративной соломки холодным способом;
- обработки древесины;
- освоить технологию работы в технике «лоскутное шитье»;
- овладеть навыками обработки ткани и фоамирана.

Способы и формы проверки ЗУН:

1. Начальная диагностика (собеседование, анкетирование).
2. Промежуточная диагностика (беседы в форме «вопрос-ответ», самостоятельная работа, проверка степени усвоения материала за период: полугодие или материал по разделу).
3. Итоговая аттестация (основная форма подведения итогов обучения: участие в районных, областных выставках, а также контрольные занятия).

Подведение итогов по теме проводятся в форме выставок, также используется форма конкурсов на лучшее изделие. Подведение итогов работы объединения за год проходит на итоговой выставке прикладного творчества.

Конкурсы на лучшее изделие, как правило, проводятся на различных мероприятиях, в которых участвуют учащиеся и их родители, и обычно они посвящены каким-либо праздникам (Новый год, 8 марта и т. д.).

DOOC SPUTNIK