

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

ПРИНЯТА на заседании  
педагогического совета

протокол № 4

от «12» мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО

ДООЦ «Спутник»

С. Е. Немзоров

Приказ № 32  
от «12» мая 2023 г.



муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Новосибирска  
«Детский оздоровительно-образовательный центр «Спутник»  
МБУДО ДООЦ «Спутник»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«ВЕСЕЛЫЙ КЛУБОК»**

Возраст обучающихся – 7 – 12 лет  
Срок реализации: 3 года

**Горшкова Елена Владимировна,**  
педагог дополнительного образования  
МБУДО ДООЦ «Спутник»,  
высшая квалификационная категория

НОВОСИБИРСК  
2023

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Зам. директора по УВР *Ж* / Асета Ташара Жатоевна  
подпись ФИО

Старший методист *С* / Неизорова Елена Анатольевна  
подпись ФИО

«10» мая 2023г.

DOOC SPUTNIK

## Оглавление

<b>Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b> .....	4
1.1. Пояснительная записка .....	4
1.2. Цель и задачи программы .....	7
1.3. Содержание программы .....	8
1.4. Планируемые результаты .....	19
<b>Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b> .....	21
2.1. Календарный учебный график .....	21
2.2. Условия реализации программы .....	22
2.3. Формы аттестации .....	23
2.4. Оценочные материалы .....	23
2.5. Методические материалы .....	24
2.6. Рабочая программа воспитания .....	27
2.7. Календарный план воспитательной работы .....	33
3. Список литературы.....	34
Приложение 1 .....	38
Приложение 2 .....	57
Приложение 3 .....	59
Приложение 4 .....	60
Приложение 5 .....	61

# Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Рукоделие – вид ручного труда, искусство изготовления изделий из ткани, ниток, шерсти и других материалов. Рукоделие издавна занимало важное место в декоративно-прикладном творчестве. Интерес к декоративно-прикладному искусству и знакомство с ним вводит обучающихся в красочный мир образов народного творчества, способный не только обогатить художественное воспитание детей, но и разбудить фантазию, воображение, желание изготовить своими руками красивые и нужные вещи.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Весёлый клубок**» (далее - Программа) знакомит обучающихся с такими видами декоративно-прикладного творчества как: аппликация, вышивка, вязание крючком и спицами, лепка из пластилина, моделирование из ниток.

На занятиях обучающиеся получают умения и навыки работы с бумагой и картоном, фетром, тестом, пластилином, бисером, используя разные техники и дополнительные материалы. Они приучаются к аккуратности, усидчивости, экономии материалов, качественному выполнению изделий, приобретают навыки художественного творчества, получают представления о пропорциях, цветосочетаниях, выразительности форм, учатся понимать неповторимость индивидуальных изделий ручной работы перед массовым производством. Декоративно-прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у обучающихся художественно-эстетического вкуса, творческих способностей, эмоционального восприятия и креативного мышления.

### ***Направленность программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Весёлый клубок**» имеет художественную направленность.

### ***Актуальность программы***

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, занятия декоративно-прикладным творчеством остаются инструментом творчества, доступного каждому и помогающего ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Основные содержательные линии Программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание любви к традициям и истокам, воспитание интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных трудовых навыков. В рамках Программы обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий в нетрадиционных техниках декоративно-прикладного творчества, углубляют знания и умения по интересующему их творчеству и учатся применять в общественно полезном труде в школе и дома.

Актуальность программы обусловлена потребностью в формировании художественно-эстетических ориентиров, через овладение основами творческой деятельности обучающихся, что дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявить свои творческие способности и самореализовываться в современном обществе.

Помимо этого, актуальность программы обусловлена тем, что в современное время компьютерных технологий, обучение детей основам различных видов рукоделий, благотворно влияет на нервную систему, снимают напряжение и агрессию, вызванные виртуальным компьютерным и реальным индустриальным миром, непониманием в семье, в школе, в кругу сверстников.

### ***Отличительные особенности программы***

Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно-эстетического образования обучающихся. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно-прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности. Обучаясь по настоящей программе, обучающиеся приобретают углублённые знания и умения по разным видам творчества. Таким образом, ***отличительная особенность*** данной программы от существующих – комплексность.

Программа является модифицированной, составлена на основе программы по декоративно-прикладному творчеству Трусовой Н.А. «Бисероплетение».

### ***Новизна***

В основу программы положена идея развития познавательной и креативной сфер обучающихся, их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества. Данная обучающая программа включает в себя разделы по нескольким видам рукоделий: вязание крючком и спицами, основы вышивки, бисероплетение и мягкая игрушка.

Воспитанникам даются не только базовые знания по различным видам рукоделия, но и обеспечивается формирование и развитие познавательной активности, творческого мышления, умений и навыков целенаправленного труда, т.е. удовлетворяются индивидуальные потребности учащихся в художественно-эстетическом развитии.

Эта программа позволяет детям ознакомиться с основными направлениями народного декоративно-прикладного искусства и соприкоснуться с традициями русской народной культуры.

### ***Адресат программы***

Программа адресована детям от 7 до 12 лет.

Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности. Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Дети данного

возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

Обучающиеся, занимающиеся по программе «Веселый клубок», имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

**Медико-психолого-педагогические характеристики:**

У детей 7–10 лет формируется нравственная сфера личности. Эмоционально-волевая память и внимание приобретают произвольный характер, формируется переход от наглядно-образного и конкретно-действенного мышления к теоретическому мышлению, формируется логическая память.

У детей 11–12 лет формируются мотивы самосознания, взглядов, убеждений, мировоззрений. Происходит функциональное совершенствование мозга – развивается аналитико-синтетическая функция коры. Развивается логическая память и теоретическое мышление. Дети этого возраста направлены на познание себя, самокритичны, проявляют склонность к подражательству. Характерная особенность детей этого возрастного периода – ярко выраженная эмоциональность восприятия, более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Дети быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения.

Количество обучающихся в группе – от 15 до 18 человек. Занятия проводятся всем составом в соответствии с календарным учебным графиком.

Набор производится на добровольной основе по интересам и способностям обучающихся. По необходимости проводится дополнительный набор в объединения. Могут быть зачислены новички после тестирования или опроса при наличии определенного уровня общего развития и интереса.

***Объем программы:***

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию программы, составляет:

Объем программы – 432 часа.

1 год обучения: 144 часа в год.

2 год обучения: 144 часа в год.

3 год обучения: 144 часа в год.

***Срок обучения по программе*** – 11.09.2023 г.- 31.05.2024 г.

***Срок освоения программы:*** – 3 года, 27 месяцев, 108 недель.

***Форма обучения*** – очная.

***Язык обучения*** – русский.

*Уровень программы – базовый.*

***Особенности организации образовательного процесса***

– форма реализации образовательной программы – традиционная;  
– организационные формы обучения – постоянный состав, разновозрастная группа.

***Режим занятий***

Занятия по программе «Весёлый клубок» проходят с периодичностью 2 раза в неделю, по 2 часа с переменой 10–15 минут. Продолжительность одного часа составляет 45 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческой, активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

**Личностные:**

– формировать способности к самоорганизации;  
– формировать общественно активную личность с четкой гражданской позицией;  
– формировать культуру общения и поведение в социуме;  
– воспитывать навыки ведения здорового образа жизни;  
– способствовать формированию трудолюбия, добросовестного отношения к делу, инициативности, любознательности, уважения к чужому труду и результатам труда;  
– воспитывать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

**Метапредметные:**

– формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;  
– формировать навыки и умения работы с различной информацией;  
– формировать умение работать в коллективе;  
– развивать умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;  
– формировать и развивать умения логических операций (суждение, обобщение, сравнение);  
– расширять культурный кругозор обучающихся.

**Предметные:**

– способствовать овладению обучающимися специальной терминологией, технологической грамотностью;

- формировать познавательный интерес к декоративно–прикладному творчеству;
- формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;
- освоить основные технологические приемы рукоделия;
- развивать навыки работы с информационными источниками и интернет-ресурсами;
- формировать способности у обучающихся решать творческие развивающие задачи;
- формировать у обучающихся навыки проектирования (создание творческих проектов).

### **1.3. Содержание программы**

#### **Учебно – тематический план Первый год обучения.**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.	Основы цветоведения	4	2	2	Беседа, задания на карточках
3.	Аппликация из ткани	10	4	6	Образцы, готовое изделие
4.	Плоское бисероплетение на проволоке или нити	16	4	12	Образцы, готовые изделия, выставка
5.	Вязание крючком	16	4	12	Образцы, готовые изделия, выставка
6.	Сувенирная мастерская «Новогодний марафон»	16	4	12	Готовые изделия, выставка, конкурс
7.	Вязание спицами	16	4	12	Образцы, готовые изделия, выставка
8.	Творческая мастерская	22	4	18	Готовые изделия, выставка, конкурс



9.	Основы вышивки	10	4	6	Образцы, готовое изделие
10.	Объёмное бисероплетение на проволоке и нити	14	4	10	Образцы, готовые изделия, выставка
11.	Мягкая игрушка	16	4	12	Готовые изделия, выставка
12.	Резервное время	2	1	1	
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>41</b>	<b>103</b>	

**Учебно – тематический план  
Второй год обучения**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.	Цветоведение: Гармоничные и негармоничные сочетания	4	2	2	Беседа, задания на карточках
3.	Цветы из ткани и лент	10	4	6	Образцы, готовое изделие
4.	Плоское бисероплетение на проволоке или нити	16	4	12	Образцы, готовые изделия, выставка
5.	Вязание крючком	16	4	12	Образцы, готовые изделия, выставка
6.	Сувенирная мастерская «Новогодний марафон»	16	4	12	Готовые изделия, выставка, конкурс
7.	Вязание спицами	16	4	12	Образцы, готовые изделия, выставка
8.	Творческая мастерская	22	4	18	Готовые изделия, выставка,

					конкурс
9.	Вышивка: тамбурный, стебельчатый, петельный швы.	10	4	6	Образцы, готовое изделие
10.	Объёмное бисероплетение на проволоке и нити	14	4	10	Образцы, готовые изделия, выставка
11.	Мягкая игрушка	16	4	12	Готовые изделия, выставка
12.	Резервное время	2	1	1	
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>41</b>	<b>103</b>	

**Учебно – тематический план  
Третий год обучения**

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Цветоведение. Хроматические и ахроматические цвета.	4	2	2	Беседа, задания на карточках
3	Валяние из шерсти	10	4	6	Образцы, готовое изделие
4	Бисероплетение на проволоке или нити	16	4	12	Образцы, готовые изделия, выставка
5	Вязание крючком	16	4	12	Образцы, готовые изделия, выставка
6	Сувенирная мастерская «Новогодний марафон»	16	4	12	Готовые изделия, выставка, конкурс
7	Вязание спицами	16	4	12	Образцы, готовые изделия, выставка
8	Творческая	22	4	18	Готовые

	мастерская				изделия, выставка, конкурс
9	Вышивка рококо.	10	4	6	Образцы, готовое изделие
10	Интерьерное бисероплетение на проволоке и нити	14	4	10	Готовые изделия, выставка
11	Мягкая игрушка	16	4	12	Готовые изделия, выставка
12	Резервное время	2	1	1	
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>41</b>	<b>103</b>	

### Содержание программы 1 года обучения:

#### 1. Вводное занятие

Теоретическая часть: Ознакомление с содержанием программы. Режим работы. Техника безопасности и правила поведения в объединении и учреждении. Материалы и инструменты, необходимые при работе по различным разделам рукоделия. Видеоряд работ учащихся.

Контроль: Беседа.

#### 2. Основы цветоведения

Теоретическая часть: Основные понятия о цветовом круге, тёплых и холодных цветах, сочетаемости и не сочетаемости цветов.

Практическая часть: Самостоятельно распределить цвета на теплые и холодные, подобрать по 3 примера сочетаемых и несочетаемых цветов.

Контроль: Беседа, карточки-задания.

#### 3. Аппликация из ткани

Теоретическая часть: Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними. Технология и приемы клеевой аппликации.

Практическая часть: Самостоятельное изготовление аппликации из ткани, подбор цветовых комбинаций. Отработка навыка владения ножницами.

Контроль: Образцы, готовое изделие.

#### 4. Плоское бисероплетение на проволоке

Теоретическая часть: Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними. Основные приёмы плетения и низания проволокой. Техника изготовления игрушек на проволоке. Подплетение проволоки при обрыве или при переходе к другой детали. Завершение работы, закрепление концов проволоки.

Практическая часть: Отработка приемов плетения и низания проволокой. Самостоятельное выполнение несложных изделий.

Контроль: Образцы, готовое изделие, выставка.

## **5. Вязание крючком.**

Теоретическая часть: Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними. Воздушная петля, цепочка из воздушных петель, полустолбик, столбик. Прибавление и убавление столбиков. Условные обозначения при вязании крючком. Вязание по кругу. Техника вязания прихватки, одежды на куклу Барби: шарф, юбка, жилетка, сумочка.

Практическая часть: Отработка навыка вязания воздушных петель, полустолбиков, столбиков. Вязание мячика, яблочка. Вязание прихватки. Вязание одежды на куклу Барби: шарф, юбка, жилетка, сумочка.

Контроль: Образцы, готовое изделие, выставка.

## **6. Сувенирная мастерская «Новогодний марафон».**

Теоретическая часть: Многообразие подарков-сувениров к новогодним и рождественским праздникам. Разработка изделий к новогодним конкурсам в различных техниках и из различных материалов.

Практическая часть: Изготовление подарков сувениров к новогодним и рождественским праздникам, к новогодним конкурсам в различных техниках и из различных материалов. Мастер-классы по изготовлению сувениров.

Контроль: Готовые изделия, выставка, конкурсы.

## **7. Вязание спицами.**

Теоретическая часть: Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними. Набор петель, лицевая и изнаночная петля. Прибавление и убавление петель, закрытие ряда, сшивание деталей. Условные обозначения при вязании спицами. Техника вязания косметички, чехла для мобильного телефона, декоративной треугольной подвески.

Практическая часть: Отработка навыка набора петель, вязания лицевой и изнаночной петли, прибавления и убавления петель, закрытия ряда. Вязания косметички, чехла для мобильного телефона, декоративной треугольной подвески.

Контроль: Образцы, готовое изделие, выставка.

## **8. Творческая мастерская**

Теоретическая часть: Многообразие подарков-сувениров к 23 февраля, 8 марта и другим весенним праздникам из различных материалов в различных техниках ДПИ. Разработка изделий на выставки декоративно-прикладного творчества различного уровня в различных техниках и из различного материала: ознакомление с положениями выставок, конкурсов; подбор разделов для участия и возрастной категории; подбор работ для изготовления по различным разделам выставки; подбор материалов и инструментов для работы.

Практическая часть: Изготовление подарков-сувениров к 23 февраля, 8 марта и другим весенним праздникам из различных материалов в различных

техниках ДПИ. Мастер-классы к 23 февраля, 8 марта и другим весенним праздникам из различных материалов в различных техниках ДПИ. Изготовление работ на выставки ДПИ различного уровня в различных техниках и из различного материала.

Контроль: Готовые изделия, выставка, конкурсы.

### **9. Основы вышивки.**

Теоретическая часть: Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними. Перевод рисунка на ткань, закрепление нити. Техника выполнения основных швов: вперёд, назад иголку.

Практическая часть: Отработка навыка выполнения швов вперёд иголку, назад иголку. Самостоятельная вышивка простого узора в любой из техник.

Контроль: Образцы, готовое изделие.

### **10. Объёмное бисероплетение на проволоке или нити**

Теоретическая часть: Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними. Основные приёмы плетения объёмных игрушек и изделий. Подплетение проволоки при обрыве или при переходе к другой детали. Завершение работы, закрепление концов проволоки и лески.

Практическая часть: Отработка приёмов плетения объёмных игрушек и изделий, подплетение проволоки при обрыве или при переходе к другой детали, закрепления концов проволоки и лески. Самостоятельное выполнение несложных изделий.

Контроль: Образцы, готовое изделие, выставка.

### **11. Мягкая игрушка**

Теоретическая часть: Материалы, инструменты, ТБ. Игрушки из ниток и помпонов. Многообразие плоской мягкой игрушки. Правила раскроя деталей игрушки. Основные швы, применяемые при изготовлении плоской мягкой игрушки. Варианты отделки выбранной игрушки. Русская народная кукла. История, обычаи, традиции.

Практическая часть: Изготовление игрушек из ниток и помпонов, игрушек – рукавичек. Выбор и изготовление плоской мягкой игрушки (котик, собачка, и др.): подбор материала, раскрой деталей игрушки. Сшивание и отделка выбранной игрушки. Изготовление простейшей куклы-закрутки, куклы-оберега.

Контроль: Готовые изделия, выставка.

**12. Резервное время.** Используется педагогом на повторение пройденного материала, проведение тестирования, анкетирования, бесед, экскурсий, оформление и разбор выставок.

## Содержание программы второго года обучения

### 1. Вводное занятие

Теоретическая часть: Ознакомление с содержанием программы. Режим работы. Техника безопасности и правила поведения в объединении и учреждении. Материалы и инструменты, необходимые при работе по различным разделам рукоделия.

Контроль: Беседа.

### 2. Цветоведение

Теоретическая часть: Повтор материала первого года обучения. Гармоничные и негармоничные сочетания цветов. Гармоничные сочетания 3-4 цветов.

Практическая часть: Самостоятельный подбор цветовой гаммы из 3-4 цветов.

Контроль: Беседа, карточки-задания.

### 3. Цветы из ткани и лент

Теоретическая часть: Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними. Многообразие цветов из различных тканей и лент. Технологии и приемы изготовления. Сборка в композиции.

Практическая часть: Самостоятельное изготовление цветов из ткани и лент, подбор цветовых комбинаций. Декоративное оформление композиций.

Контроль: Образцы, готовое изделие.

### 4. Плоское бисероплетение на проволоке или нити

Теоретическая часть: Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними. Повтор материала первого года обучения. Техника плетения браслетов и подвесок на нити.

Практическая часть: Закрепление навыков, полученных на 1 году обучения. Отработка техники плетения браслетов и подвесок на нити. Выбор и самостоятельное выполнение изделия.

Контроль: Образцы, готовое изделие, выставка.

### 5. Вязание крючком

Теоретическая часть: Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними. Повтор материала первого года обучения. Столбики с 1,2,3 накидами. Прибавление и убавление столбиков с накидами. Основы ажурного вязания. Условные обозначения при вязании крючком. Узоры, связанные крючком. Техника вязания несложных игрушек (птичка, рыбка и т.п.), принцип их сборки и варианты оформления.

Практическая часть: Закрепление навыков, полученных на 1 году обучения. Отработка техники вязания столбиков с 1,2,3 накидами, прибавления и убавления столбиков с накидами. Чтение простейших схем вязания. Вязание

различных узоров. Выбор изделия и его изготовление.

Контроль: Образцы, готовое изделие, выставка.

## **6. Сувенирная мастерская «Новогодний марафон»**

Теоретическая часть: Многообразие подарков-сувениров к новогодним и рождественским праздникам. Разработка изделий к новогодним конкурсам в различных техниках и из различных материалов.

Практическая часть: Изготовление подарков сувениров к новогодним и рождественским праздникам, к новогодним конкурсам в различных техниках и из различных материалов. Мастер-классы по изготовлению сувениров.

Контроль: Готовые изделия, выставка, конкурсы.

## **7. Вязание спицами**

Теоретическая часть: Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними. Повтор материала первого года обучения. Простейшие узоры: резинка 1x1, резинка 2x2, путанка 1x1, путанка 2x2, рисовая вязка, шахматка. Условные обозначения при вязании спицами. Техника вязания декоративной подушки, летней сумки, шарфа, варианты сборки и оформления изделия. Техника вязания игрушки «Квадрокот».

Практическая часть: Чтение простейших схем вязания. Отработка техники вязания узоров: резинка 1x1, резинка 2x2, путанка 1x1, путанка 2x2, рисовая вязка, шахматка. Вязание на выбор декоративной подушки, летней сумки, шарфа. Сборка и оформление изделия. Вязание игрушки «Квадрокот».

Контроль: Образцы, готовое изделие, выставка.

## **8. Творческая мастерская**

Теоретическая часть: Многообразие подарков-сувениров к 23 февраля, 8 марта и другим весенним праздникам из различных материалов в различных техниках ДПИ. Разработка изделий на выставки декоративно-прикладного творчества различного уровня в различных техниках и из различного материала: ознакомление с положениями выставок, конкурсов; подбор разделов для участия и возрастной категории; подбор работ для изготовления по различным разделам выставки; подбор материалов и инструментов для работы.

Практическая часть: Изготовление подарков-сувениров к 23 февраля, 8 марта и другим весенним праздникам из различных материалов в различных техниках ДПИ. Мастер-классы к 23 февраля, 8 марта и другим весенним праздникам из различных материалов в различных техниках ДПИ. Изготовление работ на выставки ДПИ различного уровня в различных техниках и из различного материала.

Контроль: Готовые изделия, выставка, конкурсы.

## **9. Вышивка: тамбурный, стебельчатый, петельный швы**

Теоретическая часть: Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними. Повтор материала первого года обучения. Техника выполнения швов: тамбурный, стебельчатый, петельный.

Практическая часть: Закрепление навыков, полученных на 1 году

обучения. Отработка техники выполнения швов: тамбурный, стебельчатый, петельный. Вышивка несложного узора самостоятельно.

Контроль: Образцы, готовое изделие.

### **10. Объемное бисероплетение на проволоке или нити**

Теоретическая часть: Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними. Повтор материала первого года обучения. Техника объемного плетения на проволоке (кукла-русалка). Техника объёмного плетения на нити (шнуры).

Практическая часть: Отработка техники объемного плетения на проволоке и нити. Выбор и самостоятельное выполнение изделия.

Контроль: Образцы, готовое изделие, выставка.

### **11. Мягкая игрушка**

Теоретическая часть: Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними. Повтор материала первого года обучения. Техника изготовления и последовательность выполнения игрушки из 3-6 основных деталей кроя (кошечка, собачка, слоник и т.п.) Варианты окончательного оформления игрушки: глаза, нос, рот. Знакомство с историей возникновения, техникой выполнения и многообразием русской народной куклы.

Практическая часть: Выбор и изготовление мягкой игрушки (кошечка, собачка, слоник и т.п.): подбор материала, раскрой деталей игрушки. Сшивание и отделка выбранной игрушки. Изготовление русской народной куклы-оберега.

Контроль: Готовые изделия, выставка.

### **12. Резервное время**

Используется педагогом на повторение пройденного материала, проведение тестирования, анкетирования, бесед, экскурсий, оформление выставок.

## **Содержание программы третьего года обучения**

### **1. Вводное занятие**

Теоретическая часть: Ознакомление с содержанием программы. Режим работы. Техника безопасности и правила поведения в объединении и учреждении. Материалы и инструменты, необходимые при работе по различным разделам рукоделия.

Контроль: Беседа.

### **2. Цветоведение**

Теоретическая часть: Повтор материала предыдущих лет обучения. Хроматические и ахроматические цвета. Основы композиции.

Практическая часть: Самостоятельный подбор цветовых сочетаний.

Контроль: Беседа карточки задания.

### **3. Валяние из шерсти**



Теоретическая часть: Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними. Техника и приемы сухого валяния. Технология валяния простейших игрушек из шерсти.

Практическая часть: Самостоятельное изготовление игрушки, отработка навыка владения иглой для сухого валяния.

Контроль: Образцы, готовое изделие.

#### **4. Бисероплетение на проволоке или нити**

Теоретическая часть: Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними. Повтор материала прошлых лет обучения. Техника плетения колье, чтение схемы. Скульптура из бисера. Многообразие работ. Техника исполнения

Практическая часть: Закрепление полученных ранее навыков. Выбор и самостоятельное выполнение изделия.

Контроль: Образцы, готовое изделие, выставка.

#### **5. Вязание крючком**

Теоретическая часть: Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними. Повтор материала прошлых лет обучения. Филейное вязание. Ажурное вязание. Условные обозначения при вязании крючком, чтение схем.

Практическая часть: Закрепление полученных ранее навыков. Выбор и вязание изделия в изученной технике.

Контроль: Образцы, готовое изделие, выставка.

#### **6. Сувенирная мастерская «Новогодний марафон»**

Теоретическая часть: Многообразие подарков-сувениров к новогодним и рождественским праздникам. Разработка изделий к новогодним конкурсам в различных техниках и из различных материалов.

Практическая часть: Изготовление подарков сувениров к новогодним и рождественским праздникам, к новогодним конкурсам в различных техниках и из различных материалов. Мастер-классы по изготовлению сувениров.

Контроль: Готовое изделие, выставка, конкурсы.

#### **7. Вязание спицами**

Теоретическая часть: Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними. Повтор материала прошлых лет обучения. Ажурное вязание: накид, 2 петли вместе, 3 петли вместе. Условные обозначения при вязании спицами, чтение схем ажурного вязания. Узоры: жаккард, со снятыми петлями, перехватами, ажурные.

Практическая часть: Закрепление полученных ранее навыков. Отработка ажурного вязания узоров: жаккард, со снятыми петлями, перехватами, ажурные. Вязание изделия на выбор. Сборка и оформление изделия.

Контроль: Образцы, готовое изделие, выставка.

#### **8. Творческая мастерская**

Теоретическая часть: Многообразие подарков-сувениров к 23 февраля, 8 марта и другим весенним праздникам из различных материалов в различных техниках ДПИ. Разработка изделий на выставки декоративно-прикладного творчества различного уровня в различных техниках и из различного материала: ознакомление с положениями выставок, конкурсов; подбор разделов для участия и возрастной категории; подбор работ для изготовления по различным разделам выставки; подбор материалов и инструментов для работы.

Практическая часть: Изготовление подарков-сувениров к 23 февраля, 8 марта и другим весенним праздникам из различных материалов в различных техниках ДПИ.

Контроль: Готовое изделие, выставка, конкурсы.

### **9. Вышивка: крест, гладь, рококо.**

Теоретическая часть: Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними. Повтор материала прошлых лет обучения. Техника выполнения швов: крест, гладь, рококо.

Практическая часть: Закрепление полученных ранее навыков. Отработка техники выполнения швов: крест, гладь, рококо. Вышивка несложного узора самостоятельно.

Контроль: Образцы, готовое изделие, выставка.

### **10. Интерьерное бисероплетение**

Теоретическая часть: Многообразие интерьерных работ в технике «ручное ткачество» и вышивка бисером. Материалы, инструменты, ТБ. Техника вышивки бисером и «ручное ткачество».

Практическая часть: Отработка техники вышивки бисером и «ручное ткачество». Выбор работы, подбор материалов, изготовление, оформление. Оплетение бисером изделий различной формы (карандаш, флакон, яйцо). Выбор и самостоятельное выполнение изделия.

Контроль: Готовое изделие, выставка.

### **11. Мягкая игрушка**

Теоретическая часть: Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними. Повтор материала прошлых лет обучения. Авторская кукла, ее многообразие и техника исполнения. Техника изготовления и последовательность выполнения игрушки из 8-10 основных деталей кроя (зайка, мишка, мышка, тильда и т.п.). Варианты оформления игрушки: глаза, нос, рот, декоративная отделка. Обереги в русской культуре, традиции и обычаи.

Практическая часть: Выбор и изготовление мягкой игрушки (зайка, мишка, мышка, тильда и т.п.): подбор материала, раскрой деталей игрушки. Сшивание и отделка выбранной игрушки. Изготовление сувенира-оберега в русском стиле.

Контроль: Готовое изделие, выставка.

### **12. Резервное время**

Используется педагогом на повторение пройденного материала, проведение тестирования, анкетирования, бесед, экскурсий, оформление выставок.

#### **1.4. Планируемые результаты**

По окончании программы «Веселый клубок» обучающиеся должны показать следующие результаты:

##### ***Личностные результаты:***

- сформирована способность к самоорганизации, четкая гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме;
- воспитаны навыки ведения здорового образа жизни;
- сформированы такие качества как: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитано уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

##### ***Метапредметные результаты:***

- сформирована потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- владеют навыками работы с различной информацией;
- умеют работать в коллективе;
- умеют управлять своей деятельностью: обсуждать, обобщать, сравнивать, контролировать, анализировать;
- расширен культурный кругозор обучающихся.

##### ***Предметные результаты:***

- обучающиеся овладели специальной терминологией, технологической грамотностью, умением решать творческие развивающие задачи;
- сформирован познавательный интерес к декоративно–прикладному творчеству;
- сформированы навыки работы с разнообразными материалами, умения соблюдать технику безопасности при работе и организации рабочего места;
- освоены основные технологические приемы рукоделия;
- развиты навыки работы с информационными источниками и интернет-ресурсами;
- у обучающихся появилось стремление преодолевать трудности, добиваться достижения поставленной цели.

#### **К концу первого года обучения обучающиеся:**

##### **Будут знать:**

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами основные цвета;

– экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

- технологии квиллинг, изонить, соленое тесто;
- правила построения композиции;
- названия необходимых инструментов и их назначение;
- основные приемы различных видов декоративно-прикладного искусства.

**Будут уметь:**

- смешивать цвета на палитре;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом

**К концу второго года обучения обучающиеся:**

**Будут знать:**

- правила подготовки материала к работе;
- правила безопасной работы с инструментами.
- пользоваться инструментами, предназначенными для выполнения конкретной работы;
- изготавливать поделки, состоящие из мелких и сложных деталей;
- эстетически правильно оформить изделие, дополнить его декоративными элементами;
- применять технические приемы для обработки материала;
- проявлять аккуратность, бережливость, самостоятельность, фантазию, эстетический и художественный вкус при изготовлении изделий;
- работать самостоятельно, индивидуально и в коллективе.

**Будут уметь:**

- оформлять элементы рисунка, выполненного одним из способов, в целую композицию;
- выполнять художественные панно в технике квиллинга, изонити;
- оформить готовое изделие соответственно его назначению;
- самостоятельно владеть техникой изготовления украшений из бумаги, открыток, панно;

**К концу третьего года обучения, обучающиеся:**

**Будут знать:**

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение бисера в окружающем мире.

**Будут уметь:**

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу, схеме);
- изготавливать изделия из бисера.
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- контролировать правильность выполнения работы;
- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;

**Получат навыки:**

- развития и освоения новых техник и материалов, выполняя все более сложные изделия, приобретая новые умения;
- развития художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления;
- развития личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира;
- развития своих креативных способностей.

## **Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график**

Года обучения (уровень)	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	12 сентября	31 мая	36	72	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения	12 сентября	31 мая	36	72	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа
3 год обучения	12 сентября	31 мая	36	72	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа

## 2.2. Условия реализации программы

### **Материально - техническое обеспечение**

Обучение по Программе проводится в СОШ № 15, кабинет – 54,0 м<sup>2</sup>

### **Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых:**

- парты;
- стулья;
- доска;
- учебные пособия;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- изделия народных промыслов;
- репродукции картин.

### **Инструменты и приспособления:**

– простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, ножницы, кисточка для клея и красок, иголки швейные для вышивания, шило, крючки и спицы для вязания, шаблоны выкроек, витражные краски и т.д.

### **Материалы:**

– бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, цветной картон; ткань, мех, вата, тесьма, кружева, нитки швейные-белые, черные и цветные, мулине, клей ПВА, клей карандаш;

- природный материал: стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки, листья.
- бросовый материал: пластмассовые бутылки, бобины от скотча, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, поролон, шерстяная пряжа, упаковки и коробки и т.д.

### **Информационное обеспечение**

– фотоаппарат, телевизор, видеокамера, проектор, компьютер, сканер, принтер.

Интернет-источники:

1. <http://3ladies.ru/floristika-dlya-nachinayushhix>
2. <http://df-floristika.ru/poleznye-sovety/poleznye-sovety-nachinayushhimfloristam.html>
3. <http://go.mail.ru/search4> . <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-15620/>
5. [http://www.greeninfo.ru/floristics/index.html/Article/\\_/aID/4359](http://www.greeninfo.ru/floristics/index.html/Article/_/aID/4359)
6. <http://www.vampodarok.com/kprazdnikam/tsvety/cont20.htm>

### **Кадровое обеспечение**

**Горшкова Елена Владимировна**, педагог дополнительного образования, имеет средне-специальное педагогическое образование, высшую

квалификационную категорию, стаж педагогической деятельности – 33 года, воспитанники – участники творческих выставок и конкурсов различного уровня.

### **2.3. Формы аттестации**

В процессе реализации программы применяются следующие виды контроля:

1. Входной контроль (в начале освоения программы) проводится с целью выявления индивидуальных способностей обучающихся. Форма контроля – практическая работа, собеседование, анкетирование.

2. Текущий контроль проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения обучающегося к предмету и может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно педагогом.

3. Промежуточный контроль (2 полугодие) определяет успешность развития обучающегося и степень освоения им учебных задач на определённом этапе. Форма контроля – практическая работа

4. Итоговый контроль (по окончании освоения программы). Форма контроля – тестирование, творческая работа, выставка изделий.

### **2.4. Оценочные материалы**

Диагностические процедуры, используемые в рамках программы, имеют непосредственную связь с содержательно-тематическим направлением программы. Задания, используемые в оценочных материалах, опираются на соответствие уровня сложности заданий уровню программы, осваиваемому обучающимся.

Оценивание результатов обучения проходит с помощью:

- педагогического наблюдения, наблюдения за организаторскими и коммуникативными навыками обучающихся;
- опросов;
- тестирования;
- анкетирования;
- коллективного обсуждения;
- творческих заданий;
- работы над ошибками;
- наблюдения за участием обучающихся в творческих конкурсах и праздниках учреждения;
- выполнения обучающимися самостоятельных творческих заданий во время учебного процесса;
- наблюдения и беседы с обучающимися и их родителями на праздниках;
- участия в конкурсах различного уровня.

Педагогическая оценка результатов обучения воспитанников в объединении осуществляется с помощью мониторинга результативности образовательной деятельности обучающегося, ориентированного на задачи программы.

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии.
Входной контроль. Сентябрь	Определить исходный уровень подготовленности обучающихся	Определить умения детей пользоваться ножницами и карандашом	Практическая работа Тестирование	Приложение № 2
Промежуточная аттестация. с 20 по 30 декабря	Определить уровень знаний и умений	Текст работы	Практическая работа	Приложение № 3
Итоговая аттестация Май.	Определить уровень усвоения программы.	Определить умения и знания, полученные после прохождения программы	Анализ и оценка творческой работы	Приложение № 4
Текущий контроль	Определить уровень знаний и умений в работе с различными материалами и инструментами	Определить умения и знания, полученные за определенный период обучения	Наблюдение	Приложение №5

## 2.5. Методические материалы

В основу данной Программы заложены основные педагогические принципы и методы обучения, которые реализуются в соответствии с поставленными задачами и содержанием курса. Данные методы обучения, прежде всего, направлены на выявление и развитие природных способностей ребёнка, реализацию его интересов, учитывая его индивидуальные способности.

Словесные методы обучения (объяснение, диалог, беседа, консультация). Данный метод устанавливает тесный контакт между педагогом и ребёнком, что способствует более полному освоению Программы.

Наглядный метод обучения является одним из основных в Программе обучения, т.к. именно через образцы изделий, учебно-наглядные пособия происходит освоение и познание ребёнком данной Программы.

Метод игры. Использование на занятиях различных игр: развивающих, познавательных, народных, а также игр, способствующих развитию внимания, глазомера, воображения у детей с учётом специфики Программы.



Проведение занятий с использованием средств культуры, использование музыки, литературы и видео в построении занятий.

Метод требования: (совет, убеждение, одобрение, приучение). Данный метод позволяет сформировать волевую сферу личности ребёнка. В процессе освоения Программы используется форма прямого требования, где освоение происходит путём конкретных требований с использованием понятных формулировок, и косвенного требования, где создаются ситуации для вызова у ребёнка неподдельного интереса, стремления постичь «мир творчества». Для использования данного метода прибегаем к игре в воображения.

Метод стимулирования - в основе лежит формирование у детей осознанных побуждений к достижению определённой цели.

Поощрение – как положительная оценка деятельности ребёнка; в свою очередь способствует положительному закреплению навыков, полученных в работе с тестом.

Наказание в виде замечания, также должно использоваться для предупреждения нежелательных поступков и поведения ребёнка.

Анализ деятельности. Данный метод может использоваться для подведения итогов работы.

Метод внушения. Данный метод воздействует на эмоциональную сферу и формирует у ребёнка определённые навыки в управлении своими эмоциями и чувствами (положительное воздействие - настрой слова, разъяснение, мимика и жесты).

### **Педагогические технологии:**

Технологическую основу Программы составляют следующие элементы педагогических технологий:

– педагогические технологии на основе эффективности управления организации образовательного процесса:

а) групповые технологии;

б) технологии индивидуального обучения;

– педагогические технологии на основе активизации обучающихся:

а) игровые технологии;

### **Технология сотрудничества**

Предполагает обучение в малых группах. Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто помогать друг другу, осознавать свои успехи и успехи товарищей. Существует несколько вариантов организации обучения в сотрудничестве. Основные идеи, присущие всем вариантам организации работы малых групп – общие цели и задачи, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха.

### **Технология коллективного взаимообучения**

Преимущества технологии коллективного взаимообучения заключаются в том, что в результате регулярно повторяющихся упражнений совершенствуются навыки логического мышления и понимания. В процессе взаимного общения включается память, идет мобилизация и актуализация предшествующего опыта и знаний;

- каждый обучающийся чувствует себя раскованно, работает в индивидуальном темпе;
- повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда;
- отпадает необходимость в сдерживании темпа занятий, что позитивно сказывается на микроклимате в коллективе;
- формируется адекватная самооценка личности, своих возможностей и способностей, достоинств и ограничений;
- обсуждение одной информации с несколькими сменными партнерами увеличивает число ассоциативных связей, а следовательно, обеспечивает более прочное усвоение.

### ***Игровые технологии***

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом. Функции игры в учебном процессе состоят в обеспечении эмоционально-приподнятой обстановки воспроизведения знаний, облегчающем усвоение материала. В процессе обучения игра моделирует жизненные ситуации или условные взаимодействия людей, вещей, явлений – на уроках математики, драматизированные отношения героев – на уроках чтения, истории.

### ***Здоровьесберегающие технологии***

Обеспечить ребенку в условиях комплексной информатизации образования возможность сохранения здоровья, сформировать необходимые знания, умения и навыки не только общеобразовательного характера, но и здорового образа жизни.

### ***Формы организации учебного занятия:***

- учебное занятие;
- практические занятия;
- выполнение самостоятельной работы;
- выставки;
- творческие отчеты;
- беседа.

## **АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ**

<b>Блоки</b>	<b>№п\п</b>	<b>Этап учебного занятия</b>
Подготовительный	1	Организационный
	2	Проверочный
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)
	4	Усвоение новых знаний и способов действий
	5	Первичная проверка понимания изученного
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение

	7	Обобщение и систематизация знаний
	8	Контрольный
Итоговый	9	Итоговый
	10	Рефлексивный
	11	Информационный

## 2.6. Рабочая программа воспитания

### Особенности организуемого воспитательного пространства

Основания для разработки рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г № 678-р.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

Воспитательная работа построена по принципу открытости для всех желающих, представляет собой многообразие организационных форм в соответствии с разносторонними интересами и потребностями детей и подростков.

Важнейшим принципом образовательной политики нашего Учреждения является добровольный выбор обучающимся вида деятельности, педагога и объединения по интересам, что позволяет удовлетворять в условиях неформального образовательного процесса разнообразные познавательные интересы личности, максимально реализовывать себя, самоопределиться предметно, социально, профессионально, личностно.

Специфика воспитательной деятельности учреждения:

– создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной ориентированной на труд личности;

– формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России;

– поддержка единства и целостности, преемственности и непрерывности воспитания;

– поддержка общественных институтов, которые являются носителями духовных ценностей;

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения;
- обеспечение защиты прав и соблюдение законных интересов каждого ребенка, в том числе гарантий доступности ресурсов системы образования, физической культуры и спорта, культуры и воспитания;
- формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- развитие на основе признания определяющей роли семьи и соблюдения прав родителей кооперации и сотрудничества субъектов системы воспитания (семьи, общества, государства, образовательных и научных, традиционных религиозных организаций, учреждений культуры и спорта, средств массовой информации) с целью совершенствования содержания и условий воспитания подрастающего поколения России.

### **Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

Рабочая программа воспитания предназначена для обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения **«Веселый клубок»** в возрасте от 7 до 12 лет. Программа воспитания является компонентом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, основана на воплощении современного национального воспитательного идеала – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации., который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

### **Цель воспитания**

Исходя из вышесказанного, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях, определена цель воспитания в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы **«Веселый клубок»**: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- формировать у обучающихся базовые знания норм духовно-нравственных ценностей, традиций культуры;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- способствовать развитию у обучающихся умений самостоятельно оценивать происходящее и использовать накопленный опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- поддерживать и развивать среду воспитания обучающихся, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

### **Целевые ориентиры воспитания обучающихся по программе:**

- освоение обучающимися понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к культуре народов России, мировому искусству;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

### **Приоритетные направления в организации воспитательной работы**

– **Гражданское воспитание** включает: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; развитие культуры межнационального общения; формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим

негативным социальным явлениям; разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

– **Патриотическое воспитание** предусматривает: формирование российской гражданской идентичности; формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания; формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества; развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

– **Духовно-нравственное воспитание** осуществляется за счет: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

– **Эстетическое воспитание** предполагает: приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому; создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей; сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

– **Физическое воспитание**, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает: формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания; развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику – наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

– **Трудовое воспитание** реализуется посредством: воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности,

включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

– **Экологическое воспитание** включает: развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

– **Ценности научного познания** подразумевает: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

### **Планируемые результаты**

– сформированы базовые представления о национальных ценностях российского общества;

– происходят изменения в личностном развитии обучающихся;

– обучающиеся проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

– обучающиеся проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

– в процессе общения со своими сверстниками по достижению общих целей, у обучающихся формируются такие качества как взаимопомощь, самостоятельность, ответственность за порученное дело.

– организация занятий в объединении дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

– повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в объединении;

– повышена педагогическая культура родителей (законных представителей), система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей;

– воспитательная работа стала более прозрачной, логичной благодаря реализации направлений воспитательной работы через систему досуговых мероприятий, конкретных дел, событий, воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса.

### **Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования обучающихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования

межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания обучающихся при реализации программы является организация их взаимодействий в группе сверстников во время учебного занятия, подготовка и проведение тематических выставок с участием родителей (законных представителей), участие в творческих конкурсах, соревнованиях различного уровня.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, стимулирования, поощрения (индивидуального, публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе, реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением обучающихся, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: – что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Показателями результативности воспитания обучающихся являются:

- увлеченное отношение к делу, которым они занимаются;
- их участие и достижения в различных конкурсах, фестивалях, выставках и соревнованиях;
- активное участие в воспитательных мероприятиях



- профессиональная ранняя ориентация;
- успешная социализация и самореализация.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур опросов, интервью используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

## 2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Оформление фото-альбома «Лето красное идёт»	1 сентября	Выставка фотоальбомов	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2.	Праздник «День знаний»	1 сентября	Утренник на уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
3.	Организация фотовыставки «Новосибирск-город героев»	9-13 октября	Фотовыставка	Фотовыставка
4.	Изготовление поздравительных открыток ко Дню пожилого человека.	16-20 октября	Мастер-класс МБОУ СОШ № 15	фотоотчёт
5.	Организация выставки «Игрушки своими руками»	13-17 ноября	Занятие-игра на уровне начальной школы	Фотовыставка
6.	Организация выставки «Встречаем Новый год!»	25-28 декабря	Выставка	фотоотчёт
7.	Участие в общешкольном мероприятии «Рождественская ярмарка»	9-13 января	Занятие -игра	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
8.	Участие в общешкольном мероприятии «Святки-колядки»	16-20 января	Театрализованное представление	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
9.	Посещение Музея боевой славы,	13-17 февраля	Экскурсия	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

	прочтение стихов о Российской Армии			
10.	Просмотр фильма о блокаде Ленинграда «Крик тишины»	20-24 февраля	Видео-занятие	Написание эссе, фотоотчёт
11.	Видеопоздравление к 8 Марта для мам, бабушек.	13 марта	Видеофильм	фотоотчёт
12.	Выставка «Русские узоры»	13-17 марта	Выставка	фотоотчёт
13.	Проект «Солнечная система»	10-14 апреля	Проект на уровне объединения	Фотовыставка
14.	Экскурсия к Монументу Славы.	1-5 мая	Экскурсия	Фотоотчёт
15.	Мастер-класс «Письмо с фронта»	6-10 мая	Мастер-класс на уровне МБОУ СОШ №15	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

### 3. Список литературы

#### Литература для педагога: Нормативные документы

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

4. Федеральный Закон от 30.04.2021 г. № 127–ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ–127).

5. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г № 809 «Об утверждении Основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

6. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678) (далее - Концепция).

10. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3).

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель).

14. Устав МБУДО ДООЦ «Спутник».

15. Локальные акты Центра.

#### **Литература, использованная при составлении программы**

1. Педагогика дополнительного образования детей: приоритет духовности, здоровья и творчества. Учебное пособие / Под ред. В.И. Андреева. – Казань: Центр инновационных технологий. – 2001. – 328 с.

2. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

3. С.В. Астраханцева, Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. 4.Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил.– (Высшее образование).

4. П.И. Уткин, Н.С. Королева «Народные художественные промыслы»: Учеб. Для проф.учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с

5. Педагогика дополнительного образования детей: приоритет духовности, здоровья и творчества. Учебное пособие / Под ред. В.И. Андреева. – Казань: Центр инновационных технологий. – 2001. – 328 с.

6. И. Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2012.

7. К. Аделина «Оригами. Магия японского искусства», Эксмо, 2019.

8. Н.В. Волкова «Любимые мягкие игрушки: шьем для себя и детей» / Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 221 с.: ил – (Рукодельница).

9. В. Эйми «50 детских улыбок. Шьем игрушки. С шаблонами в натуральную величину». Издательство Эксмо, 2020.

10. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю.Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49
11. О. Скляренок «Игрушки. 8 милых зверушек с выкройками». Издательство ЛитРесс, 2015.
12. Д. Нестерова «Бисероплетение», АСТ, 2017.
13. Т. Ткаченко, К. Стародуб «Плетём насекомых из бисера». Феникс, 2008.
14. Ч. Юэхуа «Китайское оригами: Цветы, животные, птицы» / Пер. с англ. У.Сапциной.–М.: Издательская группа «Контэнт», 2014.-96с.; цв.ил.

**Список литературы, рекомендованный обучающимся для успешного освоения данной программы:**

1. Е.С. Двойникова, И.В. Лямин «Художественные работы по дереву» - Ч. Донателла «Деревья из бисера». Контэнт, 2016.
2. А.А. Зайцева «Стежок за стежком. Вышивка». ЭКСМО, 2019.
3. Нет автора «Фигурки и игрушки из бисера». ПодарСвРук. 2010.
4. М.А. Гусакова «Аппликация». М., 1977.
5. М.А. Гусакова «Подарки и игрушки своими руками». М., 1988.
6. Н.В. Гришечкина, В.А. Козюлина «Поделки, игрушки, подарки своими руками». М., 2008
7. Т. Еременко, Л. Лебедева «Стежок за стежком». Малыш, 1981.
8. Н.Л. Ликсо «Большая энциклопедия бисера». АСТ, 2016.
9. «Школа вязания спицами. Самое полное пособие». Контэнт, 2018.
10. Э. Циммерман «Вязание без слез». Альпина Паблишен 2017.
11. Н.В. Волкова «Любимые мягкие игрушки». Феникс, 2008.- 221с.
12. И.А. Лукашова «Бисер для начинающих». ПРОММАСТЕР, 2008.-120с.
13. Р. Андреева «Расписные самоделки». - С.-Пб.: 2000.

**Список литературы, рекомендованной родителям в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании детей**

1. М. Адамчук «Как распознать в своём ребенке талант и не загубить его». - М.: АСТ, 2016. - 582 с.
2. А. Айхорн «Трудный подросток». - М.: Апрель Пресс, Изд-во ЭКСО - Пресс, 2001. - 304с. (Серия «Как стать психологом»).
3. Е.В. Королева, П.Г. Юрченко, Т.П. Бурдыгина «Проблемные ситуации в школе и способы их решения»: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2006. - 80 с. (Школьное образование)
4. Р.М. Масагутов «Детская и подростковая агрессия: от нормы и патологии», - М.: Изд-во Омега-Л, 2006. - 159 с.
5. З. и Н. Некрасовы «Как оттащить ребенка от компьютера и что с ним, потом делать». - М.: ООО Издательство «София», 2008. - 256 с.

Электронные ресурсы для педагога.

1. <http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html>
2. <http://www.biser.info/> 3. <http://stranamasterov.ru/>
3. <http://biseropletenie.net/biseropletenie-shema-listika-rozi.html>

4. <http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html> 6. <http://www.biser.info/>

5. <http://stranamasterov.ru/>

6. <http://biseropletenie.net/biseropletenie-shema-listika-rozi.html>

Интернет

сайты: «Мастерская искусств», «Народные промыслы», «Творим дома» и др

DOOC SPUTNIK

**Календарно-тематическое планирование  
Первый год обучения**

Месяц	№ занятия	Кол-во часов	Название темы	Место проведения	Форма занятия	Формы контроля
сентябрь	1	2	Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения в объединении.	МБОУ СОШ № 15	Беседа	Индивидуальный, текущий.
	2	2	Основные понятия о цветовом круге, тёплых и холодных цветах, сочетаемости и не сочетаемости цветов.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	3	2	Самостоятельное распределение цветов на теплые и холодные.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	4	2	Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними.	МБОУ СОШ № 15	Беседа	Индивидуальный, текущий.
	5	2	Технология и приемы клеевой аппликации.	МБОУ СОШ № 15	Занятия – объяснения.	Индивидуальный, текущий.
	6	2	Аппликация из ткани. Изделие «Яблоня».	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	7	2	Аппликация из ткани. Изделие «Букет».	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	8	2	Оформление выставки «Весёлый лоскуток»	МБОУ СОШ № 15	Выставки творческих работ.	Индивидуальный, текущий.
октябрь	9	2	Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними.	МБОУ СОШ № 15	Беседа	Индивидуальный, текущий.
	10	2	Основные приёмы плетения и низания	МБОУ	Занятия –	Индивидуальный,

			проволокой.	СОШ № 15	объяснения.	текущий.
	11	2	Плоское бисероплетение на проволоке. Изделие «Листочек»	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	12	2	Плоское бисероплетение на проволоке. Изделие «Паучок»	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	13	2	Плоское бисероплетение на проволоке. Изделие «Браслет»	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	14	2	Плоское бисероплетение на проволоке. Изделие «Цветок с лепестками»	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	15	2	Плоское бисероплетение на проволоке. Изделие «Бабочка»	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	16	2	Оформление выставки «Весёлая Бусинка»	МБОУ СОШ № 15	Выставки творческих работ.	Индивидуальный, текущий.
ноябрь	17	2	Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними.	МБОУ СОШ № 15	Беседа	Индивидуальный, текущий.
	18	2	Воздушная петля, цепочка из воздушных петель, полустолбик, столбик.	МБОУ СОШ № 15	Занятия – объяснения.	Индивидуальный, текущий.
	19	2	Вязание крючком. Изделие «Пояс из воздушных петель».	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	20	2	Вязание крючком. Изделие «Аппликация из воздушных цепочек «Одуванчик»	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	21	2	Вязание крючком. Изделие «Шарф для куклы»	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	22	2	Вязание крючком. Изделие «Паучок на паутинке»	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	23	2	Вязание крючком. Изделие «Новогодняя ёлочка».	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	24	2	Оформление выставки «Озорной крючок»	МБОУ	Выставки	Индивидуальный,

				СОШ № 15	творческих работ.	текущий.
декабрь	25	2	Многообразие подарков-сувениров к новогодним и рождественским праздникам.	МБОУ СОШ № 15	Беседа	Индивидуальный, текущий.
	26	2	Разработка изделий к новогодним конкурсам в различных техниках и из различных материалов.	МБОУ СОШ № 15	Занятия – объяснения.	Индивидуальный, текущий.
	27	2	Сувенирная мастерская. Изделие «Китайский фонарик».	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	28	2	Сувенирная мастерская. Изделие «Шар в технике «папье-маше»	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	29	2	Сувенирная мастерская. Изделие «Ёлочные игрушки из втулок»	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	30	2	Сувенирная мастерская. Изделие «Дед Мороз и Снегурочка»	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	31	2	Оформление выставки «Новогодняя кутерьма».	МБОУ СОШ № 15	Выставки творческих работ.	Индивидуальный, текущий.
	32	2	Конкурс «Лучшая ёлочная игрушка».	МБОУ СОШ № 15	Конкурс	Индивидуальный, текущий.
январь	33	2	Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними.	МБОУ СОШ № 15	Беседа	Индивидуальный, текущий.
	34	2	Набор петель, лицевая и изнаночная петля.	МБОУ СОШ № 15	Занятия – объяснения.	Индивидуальный, текущий.
	35	2	Прибавление и убавление петель, закрытие ряда, сшивание деталей.	МБОУ СОШ № 15	Занятия – объяснения.	Индивидуальный, текущий.
	36	2	Техника вязания шарфика.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	37	2	Техника вязания косметички.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.



	38	2	Техника вязания чехла для мобильного телефона.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	39	2	Техника вязания декоративной треугольной подвески.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	40	2	Защита проекта «Вяжем спицами».	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
февраль	41	2	Творческая мастерская	МБОУ СОШ № 15	Занятия общения и систематизации знаний.	Индивидуальный, текущий.
	42	2	Космический полет. Бумажный конструктор. Изготовление изделий из ткани	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	43	2	Коллаж из лоскутков.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	44	2	Изделия из марли	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	45	2	Пальчиковые куклы (кукольный театр).	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	46	2	Пальчиковые куклы (кукольный театр).	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	47	2	Кораблик. Изготовление изделий из бросовых материалов	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	48	2	Флюгер (создание простейшего механизма).	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
март	49	2	Чудо-дерево. Обрывная аппликация. Коллективная работа.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	50	2	Букет сирени. Обрывная аппликация. Коллективная работа.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	51	2	Оформление выставки «Мозаика»	МБОУ	Выставки	Индивидуальный,

			СОШ № 15	творческих работ.	текущий.	
	52	2	Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними.	МБОУ СОШ № 15	Беседа	Индивидуальный, текущий.
	53	2	Перевод рисунка на ткань, закрепление нити. Техника выполнения основных швов: вперёд, назад иголку.	МБОУ СОШ № 15	Занятия – объяснения.	Индивидуальный, текущий.
	54	2	Отработка навыка выполнения швов вперёд иголку, назад иголку.	МБОУ СОШ № 15	Занятия – объяснения.	Индивидуальный, текущий.
	55	2	Самостоятельная вышивка простого узора в любой из техник.	МБОУ СОШ № 15	Занятия общения и систематизации знаний.	Индивидуальный, текущий.
	56	2	Конкурс проектов «Я умею вышивать»	МБОУ СОШ № 15	Конкурс	Индивидуальный, текущий.
апрель	57	2	Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними.	МБОУ СОШ № 15	Беседа	Индивидуальный, текущий.
	58	2	Основные приёмы плетения объёмных игрушек и изделий.	МБОУ СОШ № 15	Занятия – объяснения.	Индивидуальный, текущий.
	59	2	Брошь «Бабочка»	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	60	2	Подвеска «Хрустальный башмачок»	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	61	2	Подвеска «Золотой ключик»	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	62	2	Брошь «Бабочка»	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	63	2	Кольцо «Божья коровка»	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.

	64	2	Материалы, инструменты, ТБ. Игрушки из ниток и помпонов. Многообразие плоской мягкой игрушки.	МБОУ СОШ № 15	Беседа, презентация	Индивидуальный, текущий.
май	65	2	Правила раскроя деталей игрушки. Основные швы, применяемые при изготовлении плоской мягкой игрушки.	МБОУ СОШ № 15	Занятия – объяснения.	Индивидуальный, текущий.
	66	2	Выполнение плоских комбинированных игрушек (по выбору детей).	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	67	2	Сова с фартучком и большими карманами.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	68	2	Зайчик. Свинка и поросята.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	69	2	Тигрёнок, чебурашка.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	70	2	Крокодил Гена, Шапокляк.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	71	2	Кукла – подушка.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	72	2	Резервное время. Выставка работ «Что я умею»	МБОУ СОШ № 15	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	Итоговый
<b>Всего:</b>		<b>144</b>				

**Календарно-тематическое планирование  
Второй год обучения**

Месяц	№ занятия	Кол-во часов	Название темы	Место проведения	Форма занятия	Формы контроля
сентябрь	1	2	Ознакомление с содержанием программы. Режим работы. Техника безопасности и правила поведения в объединении и учреждении.	МБОУ СОШ № 15	Беседа	Индивидуальный, текущий.
	2	2	Повтор материала первого года обучения. Гармоничные и негармоничные сочетания цветов.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	3	2	Самостоятельный подбор цветовой гаммы из 3-4 цветов.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	4	2	Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними.	МБОУ СОШ № 15	Беседа	Индивидуальный, текущий.
	5	2	Многообразие цветов из различных тканей и лент. Технологии и приемы изготовления. Сборка в композиции.	МБОУ СОШ № 15	Занятия – объяснения.	Индивидуальный, текущий.
	6	2	Самостоятельное изготовление цветов из ткани и лент.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	7	2	Декоративное оформление композиций.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	8	2	Выставка работ, выполненных в технике «канзанши»	МБОУ СОШ № 15	Выставки творческих работ.	Индивидуальный, текущий.
октябрь	9	2	Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при	МБОУ СОШ № 15	Беседа	Индивидуальный, текущий.

			работе с ними.			
	10	2	Повтор материала первого годаобучения. Техника плетения браслетов и подвесок на нити.	МБОУ СОШ № 15	Занятия – объяснения.	Индивидуальный, текущий.
	11	2	Изготовление фантазийных цветов из бисера.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	12	2	Изготовление фантазийных цветов из бисера.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	13	2	Изготовление цветка из бисера.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	14	2	Изготовление цветка из бисера.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	15	2	Серьги «Божья коровка»	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	16	2	Поделка «Мышонок и сыр».	МБОУ СОШ № 15	Выставки творческих работ.	Индивидуальный, текущий.
ноябрь	17	2	Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними. Повтор материала первого годаобучения.	МБОУ СОШ № 15	Беседа	Индивидуальный, текущий.
	18	2	Столбики с 1,2,3 накидами. Прибавление и убавление столбиков с накидами. Основы ажурного вязания. Условные обозначения при вязании крючком.	МБОУ СОШ № 15	Занятия – объяснения.	Индивидуальный, текущий.
	19	2	Отработка техники вязания столбиков с 1,2,3 накидами, прибавления и убавления столбиков с накидами.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	20	2	Чтение простейших схем вязания. Вязание различных узоров.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.

	21	2	Вязание шапочки для куклы.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	22	2	Вязание шапочки для куклы.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	23	2	Оформление шапочки для куклы помпоном.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	24	2	Оформление края шапочки бахромой.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
декабрь	25	2	Многообразие подарков-сувениров к новогодним и рождественским праздникам.	МБОУ СОШ № 15	Беседа	Индивидуальный, текущий.
	26	2	Разработка изделий к новогодним конкурсам в различных техниках и из различных материалов.	МБОУ СОШ № 15	Занятия – объяснения.	Индивидуальный, текущий.
	27	2	Изготовление подарков сувениров к новогодним праздникам.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	28	2	Изготовление подарков сувениров к рождественским праздникам.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	29	2	Подвеска «Ангел»	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	30	2	Конкурс на лучшую новогоднюю открытку.	МБОУ СОШ № 15	Конкурс, комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	31	2	Украшение «Ёлка с бусами»	МБОУ СОШ № 15	Выставки творческих работ.	Индивидуальный, текущий.
	32	2	Оформление выставки «Зима у ворот»	МБОУ СОШ № 15	Выставки творческих работ	Индивидуальный, текущий.
январь	33	2	Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними. Повтор материала первого	МБОУ СОШ № 15	Беседа	Индивидуальный, текущий.

			года обучения.			
	34	2	Простейшие узоры: резинка 1x1, резинка 2x2, путанка 1x1, путанка 2x2, рисовая вязка, шахматка.	МБОУ СОШ № 15	Занятия – объяснения.	Индивидуальный, текущий.
	35	2	Техника вязания декоративной подушки.	МБОУ СОШ № 15	Занятия – объяснения.	Индивидуальный, текущий.
	36	2	Техника вязания летней сумки.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	37	2	Техника вязания шарфа.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	38	2	Варианты сборки и оформления изделия.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	39	2	Техника вязания игрушки «Квадрокот».	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	40	2	Техника вязания игрушки «Квадрокот».	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
февраль	41	2	Многообразие подарков-сувениров к 23 февраля, 8 марта и другим весенним праздникам из различных материалов в различных техниках.	МБОУ СОШ № 15	Занятия общения и систематизации знаний.	Индивидуальный, текущий.
	42	2	Подбор материалов и инструментов для работы.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	43	2	Изготовление изделия, материал по выбору.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	44	2	Изготовление подарков-сувениров к 23 февраля.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	45	2	Изготовление подарков-сувениров к 8 марта.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	46	2	Изделие из бумаги «Первые весенние	МБОУ	Комбинированное	Индивидуальный,

		цветы.	СОШ № 15	занятие	текущий.	
	47	2	Композиция «В берёзовой роще».	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	48	2	Изделие из картона и пряжи «Единорог».	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
март	49	2	Пластилинографика. «Земляничная полянка»	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	50	2	Изделие «Я иду на День рождения»	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	51	2	Оформление выставки.	МБОУ СОШ № 15	Выставки творческих работ.	Индивидуальный, текущий.
	52	2	Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними. Повтор материала первого года обучения.	МБОУ СОШ № 15	Беседа	Индивидуальный, текущий.
	53	2	Техника выполнения швов: тамбурный, стебельчатый, петельный.	МБОУ СОШ № 15	Занятия – объяснения.	Индивидуальный, текущий.
	54	2	Вышивка несложного узора на салфетке.	МБОУ СОШ № 15	Занятия – объяснения.	Индивидуальный, текущий.
	55	2	Вышивка несложного узора на салфетке	МБОУ СОШ № 15	Занятия общения и систематизации знаний.	Индивидуальный, текущий.
	56	2	Вышивка несложного узора на салфетке	МБОУ СОШ № 15	Конкурс	Индивидуальный, текущий.
апрель	57	2	Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними. Повтор материала первого года обучения.	МБОУ СОШ № 15	Беседа	Индивидуальный, текущий.
	58	2	Техника объемного плетение на проволоке	МБОУ	Занятия –	Индивидуальный,



			(кукла-русалка). Техника объёмного плетения на нити (шнуры).	СОШ № 15	объяснения.	текущий.
	59	2	Плетение объёмного браслета.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	60	2	Плетение объёмного браслета.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	61	2	Плетение объёмного сердечка.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	62	2	Плетение объёмного сердечка.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	63	2	Плетение животного по выбору(объёмное )	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	64	2	Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними. Повтор материала первого года обучения.	МБОУ СОШ № 15	Беседа, презентация	Индивидуальный, текущий.
май	65	2	Техника изготовления и последовательность выполнения игрушки из 3-6 основных деталей кроя (кошечка, собачка, слоник и т.п.)	МБОУ СОШ № 15	Занятия – объяснения.	Индивидуальный, текущий.
	66	2	Мягкая игрушка из помпонов по выбору.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	67	2	Мягкая игрушка из ватных дисков.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	68	2	Изготовление выкройки. «Медвежонок».	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	69	2	Вырезывание и сшивание деталей. Игрушка «Медвежонок»	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	70	2	Оформление игрушки искусственным	МБОУ	Комбинированное	Индивидуальный,

			мехом.	СОШ № 15	занятие	текущий.
	71	2	Подведение итогов. Выставка работ.	МБОУ СОШ № 15	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	Итоговый
	72	2	Резервное время	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>				

**Календарно-тематическое планирование  
Третий год обучения**

Месяц	№ заня- тия	Кол-во часов	Название темы	Место проведения	Форма занятия	Формы контроля
сентябрь	1	2	Техника безопасности и правила поведения в объединении и учреждении. Материалы и инструменты, необходимые при работе по различным разделам рукоделия.	МБОУ СОШ № 15	Беседа	Индивидуальный, текущий.
	2	2	Повтор материала предыдущих лет обучения. Хроматические и ахроматические цвета. Основы композиции.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	3	2	Самостоятельный подбор цветовых сочетаний	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	4	2	Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними.	МБОУ СОШ № 15	Беседа	Индивидуальный, текущий.
	5	2	Техника и приемы сухого валяния. Технология валяния простейших игрушек из шерсти.	МБОУ СОШ № 15	Занятия – объяснения.	Индивидуальный, текущий.

	6	2	Самостоятельное изготовление игрушки, отработка навыка владения иглой для сухого валяния.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	7	2	Самостоятельное изготовление игрушки, отработка навыка владения иглой для сухого валяния.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	8	2	Самостоятельное изготовление игрушки, отработка навыка владения иглой для сухого валяния.	МБОУ СОШ № 15	Выставки творческих работ.	Индивидуальный, текущий.
октябрь	9	2	Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними. Повтор материала прошлых лет обучения.	МБОУ СОШ № 15	Беседа	Индивидуальный, текущий.
	10	2	Техника плетения колье, чтение схемы.	МБОУ СОШ № 15	Занятия – объяснения.	Индивидуальный, текущий.
	11	2	Скульптура из бисера. Многообразие работ. Техника исполнения.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	12	2	Плетение колье.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	13	2	Плетение колье.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	14	2	Плетение колье.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	15	2	Плетение колье.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	16	2	Выставка работ.	МБОУ СОШ № 15	Выставки творческих работ.	Индивидуальный, текущий.
но ябрь	17	2	Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при	МБОУ СОШ № 15	Беседа	Индивидуальный, текущий.

			работе с ними. Повтор материала прошлых лет обучения.			
	18	2	Филейное вязание. Ажурное вязание.	МБОУ СОШ № 15	Занятия – объяснения.	Индивидуальный, текущий.
	19	2	Условные обозначения при вязании крючком, чтение схем.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	20	2	Вязание салфетки.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	21	2	Вязание салфетки.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	22	2	Вязание салфетки.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	23	2	Вязание салфетки.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	24	2	Вязание салфетки.	МБОУ СОШ № 15	Выставки творческих работ.	Индивидуальный, текущий.
декабрь	25	2	Многообразие подарков-сувениров к новогодним и рождественским праздникам.	МБОУ СОШ № 15	Беседа	Индивидуальный, текущий.
	26	2	Разработка изделий к новогодним конкурсам в различных техниках и из различных материалов.	МБОУ СОШ № 15	Занятия – объяснения.	Индивидуальный, текущий.
	27	2	История праздников.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	28	2	Изготовление изделия, материал по выбору.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	29	2	Изготовление подарков-сувениров к 23 февраля.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	30	2	Изготовление подарков-сувениров к 8 марта.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.

	31	2	Изделие из бумаги «Первые весенние Признаки»	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	32	2	Выставка работ.	МБОУ СОШ № 15	Выставки творческих работ. Конкурс	Индивидуальный, текущий.
январь	33	2	Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними. Повтор материала прошлых лет обучения.	МБОУ СОШ № 15	Беседа	Индивидуальный, текущий.
	34	2	Ажурное вязание: накид, 2 петли вместе, 3 петли вместе. Условные обозначения при вязании спицами, чтение схем ажурного вязания.	МБОУ СОШ № 15	Занятия – объяснения.	Индивидуальный, текущий.
	35	2	Узоры: жаккард, со снятыми петлями, перехватами, ажурные.	МБОУ СОШ № 15	Занятия – объяснения.	Индивидуальный, текущий.
	36	2	Вяжем ажурную косынку.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	37	2	Вяжем ажурную косынку.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	38	2	Вяжем ажурную косынку.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	39	2	Вяжем ажурную косынку.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	40	2	Вяжем ажурную косынку.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	февраль	41	2	Многообразие подарков-сувениров к 23 февраля, 8 марта и другим весенним праздникам из различных материалов в различных техниках.	МБОУ СОШ № 15	Занятия общения и систематизации знаний.
42		2	Подбор материалов и инструментов для	МБОУ	Комбинированное	Индивидуальный,

			работы.	СОШ № 15	занятие	текущий.
	43	2	Ознакомление с положениями выставок, конкурсов.	МБОУ СОШ № 15	Беседа	Индивидуальный, текущий.
	44	2	Изготовление сувенира к 23 февраля. Открытка с поздравлениями.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	45	2	Бумагопластика «Букет для Вас»	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	46	2	Панно из природного материала «В лесу»	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	47	2	Аппликация в смешанной технике: бумага, ткань, пуговицы.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	48	2	Аппликация в смешанной технике: бумага, ткань, пуговицы.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
март	49	2	Аппликация из пряжи «Незабудки»	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	50	2	Изделие из разного материала «Пасхальный цыплёнок»	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	51	2	Выставка работ.	МБОУ СОШ № 15	Выставки творческих работ.	Индивидуальный, текущий.
	52	2	Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними.	МБОУ СОШ № 15	Беседа	Индивидуальный, текущий.
	53	2	Повтор материала прошлых лет обучения. Техника выполнения швов: крест, гладь, рококо.	МБОУ СОШ № 15	Занятия – объяснения.	Индивидуальный, текущий.
	54	2	Вышивание одного из фрагментов салфетки.	МБОУ СОШ № 15	Занятия – объяснения.	Индивидуальный, текущий.
	55	2	Вышивание одного из фрагментов салфетки	МБОУ	Занятия общения и	Индивидуальный,

				СОШ № 15	систематизации знаний.	текущий.
	56	2	Вышивание одного из фрагментов салфетки	МБОУ СОШ № 15	Занятия общения и систематизации знаний	Индивидуальный, текущий.
апрель	57	2	Многообразие интерьерных работ в технике «ручное ткачество» и вышивка бисером.	МБОУ СОШ № 15	Беседа	Индивидуальный, текущий.
	58	2	Материалы, инструменты, ТБ	МБОУ СОШ № 15	Занятия – объяснения.	Индивидуальный, текущий.
	59	2	Техника вышивки бисером.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	60	2	Отработка техники вышивки бисером и «ручное ткачество».	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	61	2	Оплетение бисером изделий различной формы (карандаш, флакон, яйцо). По выбору.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	62	2	Оплетение бисером изделий различной формы (карандаш, флакон, яйцо). По выбору.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	63	2	Оплетение бисером изделий различной формы (карандаш, флакон, яйцо). По выбору.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
	64	2	Материалы и инструменты, необходимые для занятия, техника безопасности при работе с ними. Повтор материала прошлых лет обучения.	МБОУ СОШ № 15	Беседа, презентация	Индивидуальный, текущий.
май	65	2	Авторская кукла, ее многообразие и техника исполнения.	МБОУ СОШ № 15	Занятия – объяснения.	Индивидуальный, текущий.
	66	2	Варианты оформления игрушки: глаза, нос,	МБОУ	Комбинированное	Индивидуальный,

		рот, декоративная отделка. Обереги в русской культуре, традиции и обычаи.	СОШ № 15	занятие	текущий.
67	2	Выбор и изготовление мягкой игрушки (зайка, мишка, мышка, тильда и т.п.):	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
68	2	Подбор материала, раскрой деталей игрушки.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
69	2	Изготовление авторской куклы.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
70	2	Изготовление авторской куклы.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
71	2	Изготовление авторской куклы.	МБОУ СОШ № 15	Комбинированное занятие	Индивидуальный, текущий.
72	2	Резервное время. Выставка работ.	МБОУ СОШ № 15	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	Итоговый
<b>Всего:</b>	<b>144</b>				



## Оценочные материалы

### Входной контроль

Форма: Практическая работа. Тестирование

Критерии оценивания: Цель: – определение стартового уровня развития практических навыков обучающихся.

Подготовлены рабочие места для обучающихся: каждому выдается лист бумаги, ручка, игла, ножницы, нитки, ткань.

Практическая работа.

Задание 1: а) вдеть нитку в иголку, сделать узелок; б) прошить на заранее заготовленном лоскуте ткани по прочерченной линии наметочным швом.

Задание 2: обвести шаблон на бумаге.

Задание 3: на заданном контуре круга нарисовать солнышку лучи, глаза, нос и другие детали на усмотрение ребенка.

Задание 4: обвести шаблон и вырезать по контуру

### Тест по технике безопасности.

Задание: выберите нужный ответ.

1. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе? а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу.

2. Передавать ножницы следует: а) острием вперед; б) кольцами вперед с сомкнутыми концами; в) броском через голову.

3. Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальца? а) наручником; б) напальчником; в) наперстком.

Правильные ответы: 1. а 2. б 3. в

### Тест на знание терминов.

1. Уплотнение из шерсти с помощью специальных иглолок а) сухое валяние, б) квиллинг, в) вышивка.

2. Выберите название техник плетения из бисера на проволоке а) параллельное плетение; б) игольчатая техника; в) ступенчатое.

Правильные ответы: 1. а 2. а, б

1. Критерии владения иглой.

2. Умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии.

3. Уровень владения ножницами.

4. Развитие чувства симметрии.

5. Творческие задатки.

Сформированность самостоятельности:

1 – Низко самостоятельный, все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок.

2.– Средне самостоятельный, выполняет задание сам, не видит своих ошибок.

3– Высоко самостоятельный, обучающийся сам берется за выполнение любого задания.

Сформированность специальных ЗУНов:

– Низкий уровень знаний: обучающийся не разбирается в инструментах и материалах для ручного труда.

– Средний уровень знаний: обучающийся разбирается в использовании инструментов и материалов только с помощью педагога.

– Высокий уровень знаний: обучающийся с легкостью использует инструменты и материалы.

Итог:

2 балла – низкий уровень: обучающийся не готов к обучению по программе.

3 балла – средний уровень: обучающийся готов к обучению по программе, но нуждается в помощи педагога.

5-6 баллов – высокий уровень: обучающийся в полной мере готов к обучению по программе.

DOOC SPUTNIK

**Промежуточная аттестация  
Форма: практическая работа (изготовление поделки)**

**Критерии оценивания практических работ.**

Технические требования.	Высокий уровень – 3 балла	Средний уровень – 2 балла	Низкий уровень – 1 балл
оформление работы	оригинальная жанровая форма	использование традиционных жанров и соблюдение их требований	использование традиционных жанров с отдельным нарушением их требований
качество выполнения работы	все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями	размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого	не соответствует требованиям качества
оригинальность авторского замысла и подачи материала	работа самобытная, оригинальная	замысел оригинальный, но не реализован в полной мере	работа скопирована
цветовое решение	умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий	не удачно подбирает цветовую гамму	плохо ориентируется в сочетании цветов

12 – 10 баллов – высокий уровень

9 – 6 баллов – средний уровень

5 -4 балла – низкий уровень

### **Итоговая аттестация**

Форма: Анализ и оценка творческой работы.

Тема: Работа по замыслу.

Критерии оценивания:

#### **Теоретический материал:**

- Самостоятельность в выборе темы – 1-2 б.;
- Рассказ о последовательности выполнения работы – 1-2б.
- Рассказ об использованных инструментах, - 1-2б.

Низкий уровень - 0-2 б.

Средний уровень - 3-4 б.

Высокий уровень -5-6

#### **Практика:**

- аккуратность в переносе шаблонов, схем – 1-2б.
- подбор ткани, бисера, картона, бумаги, цвет-1-2б.
- поэтапное изготовление изделия – 1-2 б.
- соблюдение технологий -1 б.
- качество изделия – 1-2 б.

Низкий уровень – 0-3 б.

Средний уровень - 4-6 б.

Высокий уровень - 7-9 б.

#### **Итог:**

- высокий уровень – 10-15 б.;
- средний – 6-9 б.;
- низкий – до 5 б.

### Текущий контроль

Форма: наблюдение.

Лист наблюдения «Умение обучающихся самостоятельно работать на занятии»

Цель: Определение творческого роста в процессе занятия.

Наблюдая за обучающимися в течение нескольких практических занятий, необходимо выставить соответствующее количество баллов по каждому критерию оценки:

- знает и соблюдает правила техники безопасности;
- умеет слушать и слышать;
- знает условные обозначения и может разбираться в схемах;
- начинает выполнять работу только после того как понял поставленную задачу;
- выполняет последовательно и аккуратно все операции;
- контролирует свои действия в ходе работы, замечает ошибки и исправляет их;
- контролирует свою работу по результату;
- может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой;
- может правильно оценить, трудна - ли для него работа;
- умеет планировать свои действия;
- переделывает заново-то, что не получилось.

Данный метод позволяет сделать вывод, каким приемам самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют обучающиеся.

Необходимо составить такие практические задания, которые одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.

#### Критерии оценивания к «Листу наблюдения»

Технико-экономические требования	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Качество выполнения работы.	Изделие выполнено точно по чертежу, схеме. Все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или образцу.	Изделие выполнено по образцу с небольшими отклонениями, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого.	Изделие выполнено с отступлением от чертежа, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.
Затраты времени	Работа выполнена	На выполнение	На выполнение

на выполнение работы	в срок или раньше срока.	работы затрачено времени больше установленного на 15%.	работы затрачено времени против нормы больше чем нам 25%.
Соблюдение технологии при выполнении работы.	Работа выполнена в соответствии с технологией.	Работа выполнена с отклонениями от технологии; отклонения от указанной последовательности не имели принципиального значения.	Обработка изделия выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись непредусмотренные операции.
Соблюдение правил техники безопасности.	Обязательны при всех видах работ.	Обязательны при выполнении всех работ.	Обязательны при выполнении всех работ.
Цветоведение	Умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий.	Знает хорошо гармоничные сочетания, но не всегда удачно подбирает цветовую гамму.	Плохо ориентируется в сочетании цветов.

### Критерии оценки результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Низкий уровень: от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться литературой при изготовлении изделий, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

Средний уровень: от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, уметь самостоятельно выбирать модели и схемы, участие в выставках, организации и проведении акций. Высокий уровень: от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно подбирать материал и схемы, инструменты для выполнения изделий, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике, помогать новичкам.

Периодичность и формы проведения аттестации обучающихся представлена в таблице на стр. 23.