

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета

протокол № 4

от «12» мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО
ДООЦ «Спутник»

С.Е. Немзоров

Приказ № 32
от «12» мая 2023 г.



муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детский оздоровительно-образовательный центр «Спутник»
МБУДО ДООЦ «Спутник»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ХОЧУ ВСЕ УМЕТЬ»

Возраст обучающихся – 7 – 12 лет
Срок реализации: 3 года

Гориленко Юлия Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБУДО ДООЦ «Спутник»,
высшая квалификационная категория

НОВОСИБИРСК
2023

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Зам. директора по УВР *Ж* / Асета Ташажа Жатайевна
подпись ФИО

Старший методист *млш* / Неизорова Елена Анатольевна
подпись ФИО

«10» мая 2023г.

DOOC SPUTNIK

Оглавление

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	9
1.4. Планируемые результаты	21
Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	26
2.1. Календарный учебный график	26
2.2. Условия реализации программы	26
2.3. Формы аттестации	28
2.4. Оценочные материалы	28
2.5. Методические материалы	29
2.6. Рабочая программа воспитания	33
2.7. Календарный план воспитательной работы	39
3. Список литературы	41
4. Приложения	44
Приложение 1	44
Приложение 2	65
Приложение 3	67
Приложение 4	68
Приложение 5	69

DOOC SPUTNIK

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Развитие творческих начал в человеке является движущей силой формирования личности, так как развитие творческих способностей должно быть сопряжено с формированием высокой духовности, высокой нравственности. В нашем обществе основными критериями отношения к труду, людям, окружающему миру всегда были, есть и будут нравственные критерии, без которых невозможно дать настоящую оценку даже самому яркому профессиональному мастерству, ведь нравственность является основой человеческих взаимоотношений, жизни человека в обществе.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Хочу всё уметь**» имеет **художественную направленность**. Программа направлена на формирование ключевых компетенций посредством декоративно-прикладного искусства (общекультурную, учебно-познавательную, информационную, коммуникативную), специальные компетенции (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, специальной терминологии, технологической грамотности, развитие технологического мышления, презентационных навыков в данном виде рукоделия).

Актуальность программы

В современных условиях развитого общества очень важно, помочь ребенку сориентироваться в окружающем мире, сделать правильный жизненный выбор, реализоваться в полезной трудовой деятельности и самоутвердиться. Адаптироваться в жизни ребенку помогают многочисленные кружки прикладного и технического детского творчества. Используя интерес детей к творчеству, важно с начальных классов формировать у них потребность пополнения и совершенствования знаний и умений, изначально заложенных природой.

Начальное моделирование и конструирование из бумаги, картона, глины, ткани будит детскую любознательность и желание делать что-то своими руками: самолет, цветок, динамическую глиняную игрушку. Потребность действовать, работать руками, используя различные инструменты, удовлетворяется и совершенствуется на занятиях начального конструирования и моделирования, как в индивидуальной работе, так и в коллективной. Знания о производственной деятельности людей, о производственной технике и правилах работы на ней, элементарные знания графической грамоты, знания о работе с пластическими материалами, а также развитое творческое мышление, помогут детям социально адаптироваться в окружающей среде и определиться в жизни.

Соприкасаясь с изделиями высокохудожественных промыслов – Городца, Дымково, Каргаполя дети учатся видеть и ценить природу и традиции нашей Родины, воспитывается любовь к народному искусству.

Значение народного искусства трудно переоценить. Это, прежде всего –

средство эстетического, трудового и нравственного воспитания.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы проявляются в широком спектре видов деятельности, которые направлены на развитие способностей обучающихся по художественному конструированию изделий из бумаги и пластических материалов (пластилин, глина, бумага).

Разнообразная деятельность дает возможность обучающимся познакомиться с работой людей разных профессий: конструктора, чертежника, гончара и скульптора, дизайнера, художника по росписи изделий из глины и дерева.

Освоив технологические навыки и умения работы, обучающиеся приобретают свободу выбора деятельности, у них расширяются знания о мире профессий, повышается интерес к ручному труду, что является благоприятным условием для развития детских творческих способностей.

Программа «Хочу всё уметь» призвана способствовать эстетическому воспитанию детей, приобщению их миру прекрасного. При этом она является социальной средой, которая позволяет подготовить детей к выполнению различных социальных ролей, т.к. в процессе деятельности на занятиях в мастерской происходит процесс проигрывания детьми тех или иных ролей, а, следовательно, «научения» определенным навыкам и умениям. В детском коллективе ребенок социализируется как личность, все приобретенное в процессе деятельности он перенесет, несомненно, в дальнейшую жизнь.

Проявляется в широком спектре видов деятельности, которые направлены на развитие способностей обучающихся по художественному конструированию изделий из бумаги и пластических материалов (пластилин, глина, соленое тесто, бумага).

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

В программе соединяются познавательная и трудовая деятельность по выполнению рукотворных вещей (изделий из атласных лент, ткани, изделий из бумаги и бисера). Работа с разными материалами дает возможность получить представление о свойствах материала, его фактуре, применении для изготовления изделий. Обучающиеся данного возраста имеют небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Педагогу нужно очень многому научить: ребенка: умению наблюдать, пользоваться различными декоративными материалами, приспособлениями, инструментами, соединять их между собой.

Работа с различными материалами расширяет представление детей об окружающем мире. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики, мелкой моторики рук, координации движений, точности выполнения.

Программа предусматривает получение первичных знаний, умений, навыков и, используя постепенный переход от одного вида творчества к другому, дается возможность их расширения и закрепления. Декоративное творчество позволяет развивать в детях наблюдательность, воображение и фантазию, умственную активность, эстетическое восприятие и эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое, без этих качеств невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

На занятиях по декоративному творчеству дети учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся от 7 до 12 лет. В группу могут быть зачислены новички после тестирования или опроса при наличии определенного уровня общего развития и интереса. Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

Обучающиеся, занимающиеся по Программе, имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

У детей 7–10 лет формируется нравственная сфера личности. Эмоционально-волевая память и внимание приобретают произвольный характер. Формируется переход от наглядно-образного и конкретно-действенного мышления к теоретическому мышлению. Формируется логическая память.

У детей 10–12 лет формируются мотивы самосознания, взглядов, убеждений, мировоззрений. Происходит функциональное совершенствование мозга – развивается аналитико-синтетическая функция коры головного мозга, развивается логическая память и теоретическое мышление. Дети этого возраста направлены на познание себя, самокритичны, проявляют склонность к подражательству. Характерная особенность детей этого возрастного периода – ярко выраженная эмоциональность восприятия, более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Дети быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения.

Объем программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию программы, составляет:

Объем программы – 432 часа.
1 год обучения: 144 часа в год.
2 год обучения: 144 часа в год.
3 год обучения: 144 часа в год.

Срок обучения по программе – 11.09.2023 г.- 31.05.2024 г.

Срок освоения программы: 3 года, 27 месяцев, 108 недель.

Форма обучения – очная.

Язык обучения – русский.

Уровень программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет **базовый уровень** освоения содержания программы.

Особенности организации образовательного процесса

– форма реализации образовательной программы – традиционная;
– организационные формы обучения – постоянный состав, разновозрастная группа.

Режим занятий

Занятия по Программе проходят периодичностью 2 раза в неделю, по 2 часа с переменной 10-15 минут. Продолжительность одного часа составляет 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей обучающихся в процессе создания художественных образов, используя различные материалы и техники.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи:**

Личностные:

– формировать способности к самоорганизации;
– формировать общественно активную личность с четкой гражданской позицией;
– формировать культуру общения и поведение в социуме;
– воспитывать навыки ведения здорового образа жизни;
– формировать: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
– воспитывать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Метапредметные:

- формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- формировать навыки и умения работы с различной информацией;
- формировать умение работать в коллективе;
- развивать умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- формировать и развивать умения логических операций (суждение, обобщение, сравнение);
- расширять культурный кругозор обучающихся.

Предметные:

- способствовать овладению обучающимися специальной терминологией, технологической грамотностью;
- формировать познавательный интерес к декоративно–прикладному творчеству;
- формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;
- освоить основные технологические приемы рукоделия,
- развивать навыки работы с информационными источниками и интернет-ресурсами;
- формировать способности у обучающихся решать творчески задачи;
- формировать у обучающихся навыки проектирования (создание творческих проектов).

1.3. Содержание программы

Учебно–тематический план 1 год обучения

№ п/п	Темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	2		Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос
2.	Раздел 1. Художественное творчество	16	4	12	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка
	1.1. Печатание листьями	8	2	6	
	1.2. Рисование ватными палочками	8	2	6	
3.	Раздел 2. Работа с бумагой.	40	8	32	Педагогическое наблюдение, анализ качества выполнения работ, устный и письменный опрос, выполнение практических заданий, выставка, участие в конкурсах
	2.1. Знакомство с квиллингом.	8	2	6	
	2.2. Модульное оригами.	8	2	6	
	2.3. Работа с бумагой и картоном.	24	4	20	
4.	Раздел 3. Изготовление мягкой игрушки:	24	3	21	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах
	3.1. Подбор выкройки	3	1	2	
	3.2. Раскрой игрушки	3	1	2	
	3.3. Вырезание деталей	2		7	
	3.4. Сшивание деталей	8	1	2	
	3.5. Наполнение деталей	2		4	
	3.6. Соединение частей	4			
	3.7. Оформление готового изделия	2		2	
5.	Раздел 4. Бисероплетение	24	3	21	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в
	4.1. Петельное плетение. Мимоза.	8	1	7	
	4.2. Яблоня из бисера.	8	1	7	
	4.3. Цветы игольчатым плетением.	8	1	7	

					конкурсах
6	Раздел 5. Работа с бросовым материалом	22	3	19	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ.
	5.1. Работа с пластиком.	8	1	7	
	5.2. Работа картоном.	8	1	7	
	5.3. Работа с мешковиной.	6	1	7	
7	Раздел 6. Работа с атласными лентами	14	2	12	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах.
	6.1. Вышивка атласными лентами.	6	1	5	
	6.2. «Розы» из атласных лент.	6	1	5	
	6.3. Оформление резинок и заколок.	2		2	
8	Итоговое занятие	2		2	Подведение итогов. Анализ изготовленных работ, выставка.
	Всего:	144	25	119	

2 год обучения

№ п/п	Темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	2		Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос
2	Раздел 1. Художественное творчество	16	4	12	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка
	1.1. Печатание листьями	8	2	6	
	1.2. Рисование ватными палочками	8	2	6	
3	Раздел 2. Работа с бумагой.	40	8	32	Педагогическое наблюдение, анализ качества выполнения работ, устный и письменный опрос, выполнение практических заданий, выставка, участие в конкурсах
	2.1. Знакомство с квиллингом.	8	2	6	
	2.2. Модульное оригами.	8	2	6	
	2.3. Работа с бумагой и картоном	24	4	20	

4	Раздел 3. Изготовление мягкой игрушки: 3.1. Подбор выкройки 3.2. Раскрой игрушки 3.3. Вырезание деталей 3.4. Сшивание деталей 3.5. Наполнение деталей 3.6. Соединение частей 3.7. Оформление готового изделия	24 3 3 2 8 2 4 2	3 1 1 1 	21 2 2 2 7 2 4 2	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах
5	Раздел 4. Бисероплетение 4.1. Петельное плетение. Мимоза. 4.2. Яблоня из бисера. 4.3. Цветы игольчатым плетением.	24 8 8 8	3 1 1 1	21 7 7 7	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах
6	Раздел 5. Работа с бросовым материалом 5.1. Работа с пластиком. 5.2. Работа картоном. 5.3. Работа с мешковиной.	22 8 8 6	3 1 1 1	19 7 7 7	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ.
7	Раздел 6. Работа с атласными лентами 6.1. Вышивка атласными лентами. 6.2. «Розы» из атласных лент. 6.3. Оформление резинок и заколок.	14 6 6 2	2 1 1 	12 5 5 2	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах.
8	Итоговое занятие	2		2	Подведение итогов. Анализ изготовленных работ, выставка.
	Всего:	144	25	119	

3 год обучения

№ п/п	Темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	2		Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос
2	Раздел1. Художественное творчество	24	3	21	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка рисунков.
	1.1. Техника правополушарного рисования гуашью. Грунтование.	8	1	7	
	1.2.Выбор и нанесение цветовой основы. 1.3.Рисование осеннего и морского пейзажей.	8	1	7	
3	Раздел 2. Работа с бумагой.	24	2	22	Педагогическое наблюдение, анализ качества выполнения работ, выполнение практических заданий.
	2.1. Вытынанка.	12	1	11	
	2.2. Папье-маше	10	1	9	
	2.3. Вырезание снежинок.	2		2	
4	Раздел 3. Изготовление мягкой игрушки.	32	3	29	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах
	3.1. Изготовление мягкой игрушки на каркасе: подбор выкройки, раскрой игрушки, вырезание, сшивание вручную, наполнение деталей, соединение частей, оформление готового изделия.	32	3	29	
5	Раздел 4. Бисероплетение. Техники плетения.	36	6	30	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах
	4.1. Кирпичное плетение.	10	2	8	
	4.2. Плетение крестиком.	12	2	10	
	4.3.Мозаичное плетение.	10	2	12	
	4.4. Броши.	4		4	

6	Раздел 5. Выжигание по дереву.	24	4	20	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка
	5.1. Выжигание на спиле	12	2	10	
	5.2. Выжигание на дощечке.	12	2	10	
7	Итоговое занятие	2		2	Подведение итогов. Анализ изготовленных работ, выставка.
	Всего:	144	29	124	

Содержание программы 1 года обучения:

Комплектование группы (1 ч.) Беседа. Знакомство с детьми. Ознакомление детей с основными терминами, определениями и понятиями в декоративно-прикладном творчестве.

Вводное занятие. (1 ч.)

Теория: Тематическая беседа. Проведение инструктажа по правилам поведения на улице, в кабинете. Инструктаж по технике безопасности при работе инструментами и материалами.

Раздел 1. Художественное творчество (12 ч.)

Техника пальчикового рисования (4 ч.)

Теория: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.

Практика: «Разноцветный дождь», «Рассыпались бусы», «Веселая гусеница».

Рисование ладошками (4ч.)

Теория: Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.

Практика: «Осеннее дерево», «Дерево дружбы»

Тампонирование + аппликация (4 ч.)

Теория: Учить наносить отпечатки друг за другом «цепочкой». Учить дополнять изображение деталями.

Практика: «Фруктовые деревья», «Ягодки - конфетки».

Раздел 2. Работа с бумагой (26 ч.)

Оригами. Разновидности в оригами. (10 ч.)

Теория: Бумагопластика. Презентация. Изготовление оригами. Образцы готовых изделий.

Практика: Новогодние игрушки. Новогодний шар. Снежинки. Елочка. Рождественские звезды.

Модули. Поделки из модульного оригами. (16 ч.)

Теория: Модульное оригами. Динамические технологические таблицы и схемы последовательным изготовлением.

Практика: Изготовление треугольных модулей. Сборка с начального ряда. **Примерный перечень изделий:** «Ёжик», «Зайчик», «Карандашница», «Шкатулка» (по выбору детей).

Раздел 3. Работа с тканью (40ч.)

Раскрой игрушки (4ч.)

Теория: Формирование знаний и умений у обучающихся в области технологии раскроя мягкой игрушки. Сначала на картоне изготавливается выкройка – лекало или шаблон, затем аккуратно переводим шаблон на ткань.

Практика: Правила изготовления выкроек-лекал. Правила раскроя ткани. На занятиях раскраивается игрушка из искусственного меха, фетра, флиса, полартека, плюша, бархата.

Вырезание деталей (4ч.)

Теория: Обучение правильному пользованию ножницами. Аккуратность выполнения работы.

Практика: Несколько раз повторяем, в каком положении должны находиться пальцы руки, держащей ножницы, и другой руки, в которой находится ткань. Закрепление полученных знаний и умений.

Шитьё мягкой игрушки. Обработка ткани. Сшивание деталей. (24ч.)

Теория: Формирование знаний и умений у обучающихся в области технологии пошива мягкой игрушки. Виды ручных швов: «назад иголку», «вперёд иголку», «через край»,

«петельный», «строчка», «потайной шов». Применение их в пошиве мягких игрушек.

Практика: Работа с инструментами. Подбор иглы и напёрстка. Работа с ножницами. Отработка навыков в изготовлении швов. Очередность сшивания деталей разными видами швов, которые требуются для сшивания определённой игрушки. Аккуратность и соблюдение техники безопасности во время выполнения работы.

Примерный перечень изделий: «Тузик», «М&М», «Собачка», «Символ нового года», «Кот Василий», «Ёжик», «Большое сердечко», «Месяц» и игрушки по выбору детей.

Наполнение деталей (4ч.)

Теория: Технология наполнения деталей игрушки. Показ и демонстрация.

Практика: Для наполнения используется поролон, ватин, синтепон и др.

Соединение частей (2ч.)

Теория: Технология соединения частей игрушки. Показ и демонстрация работы.

Практика: Для соединения частей игрушки используем Потайной шов. Аккуратное выполнение работы.

Оформление готового изделия (2ч.)

Теория: Технология оформления игрушки. Расположение глаз, носа, накладки на мордочку. Разновидности глазок. Материал для изготовления глазок.

Практика: Оформление готового изделия. Изготавливаются нос, рот, приклеиваются глаза. Для глаз используются готовые покупные глаза, а также кусочки твёрдого фетра, бисер, бусинки, стразы, стеклярус, пуговицы и др.

Раздел 4. Работа с бисером (24ч.)

История бисера и его использование. (4ч.)

Теория: Общие исторические сведения о бисероплетении. История стекла и изготовления бисера. Знакомство с разными техниками работы с бисером, демонстрация образцов. Изучение основ цветоведения.

Практика: Техники: Простое низание. Низание по цветовой композиции. Цепочка-колючка. Дети наглядно знакомятся с видами и цветами бисера и изделиями из него.

Насекомые из бисера на проволоке. Плетение игрушек на леске. (18ч.)

Теория: Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

Практика: плетение крыльев и тельца насекомого по схеме, соединение деталей. Применение проволоки и лески в бисероплетении.

Примерный перечень изделий:

«Бабочка с крыльями», «Божья коровка», «Жук-солдатик», «Ящерица», «Пчёлка» и по выбору детей.

Оформление изделия. (2ч.)

Теория: Технология оформления игрушки.

Практика: Расположение глаз, носа, лапок, крыльев. Для глаз используются бусины, крупный бисер, для лапок и крыльев - стразы, стеклярус, проволока.

Раздел 5. Работа с пластилином и природными материалами. (38ч.)

Работа с пластилином. (12ч.)

Теория: Пластилиновая наука. Правила изготовления изделий. Правила работы с пластилином.

Практика: Изготовление, лепка изделия из пластилина.

Примерный перечень изделий: цветы, фрукты, рыбы, водоросли, ракушки, улитки, насекомые и паукообразные.

Работа с глиной (10ч.)

Теория: Что такое глина. Биокерамика.

Практика: Объёмная лепка (девочка, грибок, танк, машинка, домик, собачка). Крепление деталей. Изделия на каркасе.

Работа с солёным тестом. (8ч.)

Теория: Лепка как вид изобразительной деятельности. Организация и материалы для работы с солёным тестом.

Практика: Рецепты приготовления теста для лепки. Объёмная лепка (овощи, фрукты, ягоды, игрушки, посуда, животные).

Примерный перечень изделий: огурец, яблоко, вишня, улитка, вазочка, гусеница.

Работа с крупами. (4ч.)

Теория: Применение картона, пластилина, клея в работе с природными материалами. Рисование крупами. Показ поэтапного выполнения рисунка.

Практика: «Зайка», «Мишка», «Котёнок» (манка), «Утенок» (пшено), «Грибы» (семенаморкови, рис, пшено), «Елочка» (зеленый горох, фасоль).

Работа с листом (клён дуб, рябина.) (4ч.)

Теория: Способы сборки, засушки, хранение листьев и цветков. Экскурсия в парк, школьный двор за сбором природного материала.

Практика: Выполнение аппликаций с помощью природного материала. Творческие задания «Закончи аппликацию»:

– одень дерево в листочки;

– поставь цветы в вазу;

– приклей бабочке крылья.

Аппликация из сухих цветов и листьев (осеннее дерево, фиалка, цветок).

Оформление листьями, цветами картонных рамок.

Итоговое занятие. (2ч.)

Подведение итогов учебного года. Анализ изготовленных работ.

Содержание программы 2 года обучения:

Вводное занятие. (2ч.)

Тематическая беседа.

Раздел 1. Художественное творчество (16ч.)

Печатание листьями (8ч.)

Теория: Знакомство с жанром изобразительного искусства – пейзажем, научить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенных техник, комбинировать различные техники в изображении. Закрепить ранее полученные знания и навыки.

Практика: «Золотая осень», «Нарядный зонтик», «Светофор».

Рисование ватными палочками (8ч.)

Теория: Вызывать интерес к рисованию, стремление передавать образ фруктов точками, добиваться выразительного образа. Развивать аккуратность. Учить детей комбинировать различные техники в объемном изображении. Закрепить ранее полученные знания и навыки.

Практика: «Сочные фрукты», «Ветка сакуры», «Звездное небо».

Раздел 2. Работа с бумагой. (40ч.)

Знакомство с квиллингом. (8ч.)

Теория: Изучение основных форм квиллинга. Показ изделий. Определение материалов и инструментов, необходимых для работы.

Практика: Изготовление форм по образцу. Панно с веточкой розы, «Лиана», «Фиалка».

Модульное оригами. Сказочные герои. (8ч.)

Теория: Повторение складывания треугольного модуля. Показ изделий.

Практика: Сборка и оформление сказочных героев: «Царевна-лягушка», «Синяя птица»,

«Чиполлино», «Три поросёнка».

Работа с бумагой и картоном (24 ч.)

Раздел 3. Изготовление мягкой игрушки(24ч.)

Подбор выкройки (3ч.)

Теория: История появления и развития игрушек. Роль игрушек в жизни человека. Просмотр образцов игрушек. Технологии выкройки мягкой игрушки. Сначала на картоне изготавливается выкройка – лекало или шаблон, затем аккуратно переводим шаблон на ткань.

Практика: Составление эскизов игрушек. Правила изготовления выкроек-лекал. Правила раскроя ткани. На занятиях раскраивается игрушка из искусственного меха, фетра, флиса, полартека, плюша, бархата.

Раскрой игрушки (3ч.)

Практика: Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение. Технологии раскроя мягкой игрушки. Подобрать соответствующую ткань. Раскроить детали тела и головы, лапок из ткани. Работа на практике. Закрепление правил раскроя ткани.

Вырезание деталей (2ч.)

Практика: Технология вырезания ножницами по ткани. Техника безопасности. Проанализировать деятельность на занятии.

Сшивание деталей (8ч.)

Практика: Соединить детали между собой швом «через край». Повторение и применение ранее изученных способов и приемов шитья.

Наполнение деталей (2ч.)

Практика: Для наполнения используется поролон, ватин, синтепон и др

Соединение частей (4ч.)

Практика: Детали «голова» и «туловище», «лапки» и др. после наполнения соединяются между собой при помощи иголки и нитки «потайным швом».

Оформление готового изделия (2ч.)

Теория: Подбор по цвету и вырезание мелких деталей для оформления игрушки.

Практика: Для глаз используются готовые покупные глаза, а также бисер, бусинки. Для крепления используем клей. Готовая игрушка по желанию обучающегося оформляется дополнительным материалом – шляпа, шарф и т.д.

Примерный перечень изделий: «Попугай», «Бычок Боря», «Болонка», «Крокодил»,

«Сова», «Цыплёнок-подушка», а также по выбору обучающего.

Раздел 4. Бисероплетение (24ч.)

Петельное плетение. Мимоза. (8ч.)

Теория: Изучение техники петельного плетения.

Практика: Подбор цветовой гаммы бисера. Петельное плетение цветков, плетение листочков «Мимозы». Сборка в соцветия и оформление букета.

Яблоня из бисера. (8ч.)

Теория: Просмотр иллюстраций, изучение техники и последовательности изготовления деревьев. Закрепление техники петельного плетения.

Практика: Подбор цветовой гаммы бисера. Плетение на проволоке листочков и веточек яблони из бисера. Закрепление бусин (яблочек) на ветке. Формирование кроны и ствола и оформление композиции с деревом. Плетение небольшого деревца, кустарника (не более 20 см). Плетение дерева с формированием кроны (более 20 см). Составление художественной композиции с самостоятельно изготовленным деревом из бисера.

Цветы игольчатым плетением. (8ч.)

Теория: Изучение и закрепление техники игольчатого плетения.

Практика: Гвоздика. Игольчатое плетение лепестков гвоздики и сборка в бутон на проволоке. Изготовление листиков. Оформление работы.

Ёлочка. Игольчатое плетение веточек. Сборка дерева. Оформление работы.

Раздел 5. Работа с бросовым материалом. (22ч.)

Работа с бумажными трубочками. (8ч.)

Теория: Беседа: «Знакомство с бумажными трубочками и их использование».

Практика: Изготовление из трубочек подставки под кружку. Оформление работы салфеткой с использованием декупажа. Закрепление работы клеем.

Изготовление из бумажных трубочек настенной композиции «Мишка». На карандаш наматываем трубочки до нужной формы, концы скрепляем клеем, для лапок овальной формы приплюскиваем заготовку. Детали раскрашиваем в коричневый цвет с помощью гуаши. Глазки, мордочку рисуем на белом листе с использованием фломастера. Для крепления к стене используем металлическую петельку.

Работа с картоном. (8ч.)

Теория: Выбор формы шкатулки. Варианты шкатулок.

Практика: Изготовление шкатулки из картона. Разметка и вырезание картона, склеивание стыков сторон, доньшка и крышки шкатулки. Оформление шкатулки мешковиной.

Работа с мешковиной. (6ч.)

Теория: Подготовка материалов.

Практика: Обмерка изделия. Выкройка и вырезание мешковины. Обклеивание шкатулки мешковиной. Оформление работы по краю шкатулки тесьмой, полубусинами, цветами из атласных лент.

Раздел 6. Работа с атласными лентами. (14ч.)

Вышивка атласными лентами. (6ч.)

Теория: Знакомство с атласными лентами и цветовой гаммой.

Подбор образца для вышивания. Материалы для работы.

Практика: Панно «Розы». Закрепляем ткань в пальцах, по образцу подбираем цвет и ширину атласных лент. Закрепляем ленту в иглу. Вышиваем, соблюдая порядок и этапы. Оформление работы.

«Розы» из атласных лент. (6ч.)

Теория: Подбор атласных лент по ширине и цветовой гамме.

Практика: Нарезаем ленту на лепестки, обрабатываем края ленты, подшиваем уголки лепестка и наклеиваем на заготовку лепестки по порядку с помощью клея Титан. Для листиков нарезаем зелёную ленту, вырезаем по шаблону листики, обрабатываем края, подклеиваем на заготовку.

Оформление резинок и заколок. (2ч.)

Практика: Подбор по цветовой гамме и ширине атласные ленты. Нарезаем и складываем лепестки. Наклеиваем на резинку лепестки с помощью клея Титан. Серединку цветка оформляем пуговкой в форме Божьей коровки.

Итоговое занятие. (2ч.) Подведение итогов. Анализ изготовленных работ, выставка

Содержание программы 3 года обучения:

Вводное занятие. (2ч.)

Тематическая беседа о разных видах творчества.

Раздел 1. Художественное творчество. (24ч.)

Техника правополушарного рисования гуашью. Грунтование. (8ч.)

Теория: Беседа об изобразительном материале – гуашь. Подбор образцов рисунков в технике ППР. Материалы и инструменты для рисования.

Практика: Грунтование основы (альбомного листа) белой гуашью с помощью большой кисти.

Выбор и нанесение цветовой основы. (8ч.)

Теория: Подбор цветов гуаши в соответствии с образцом.

Практика: Нанесение на загрунтованный альбомный лист разных цветов гуаши с помощью средней кисти в точечном режиме. Смешивание на листе всех красок с помощью губки в направлении слева на право. Аналогично рисуем на других загрунтованных листах бумаги сверху вниз, из верхнего левого угла на нижний правый угол, круговыми движениями от середины листа к краям.

Рисование осеннего и морского пейзажей. (8ч.)

Теория: Рассмотрение рисунков и выбор пейзажа. Подбор гуаши и бумаги.

Практика: Грунтование бумаги.

Основа для осеннего пейзажа – цвета: жёлтый, красный, зелёный, охра, бриллиантовый, свето-коричневый. Смешиваем цвета губкой круговыми движениями от середины листа к краям. После высыхания основы наносим рисуем осенний лес.

Основа для морского пейзажа – гуашь синего, голубого, зелёного, бриллиантового цветов. Нанесение и смешивание цветов слева направо: верх листа гуашь синего, голубого цветов, середина и низ листа – гуашь синего, голубого, зелёного, бриллиантового цветов. После высыхания основы рисуем острова,

кустарники, траву, корабль вдалеке, птицы.

Раздел 2. Работа с бумагой. (24ч.)

Вытынанка. (12ч.)

Теория: Беседа. Что такое вытынанка? Вытынанка – это вырезание из бумаги. Образцы вытынанки. Техника безопасности при работе с макетным ножом.

Практика: Для работы потребуется: макетный нож, коврик, шаблоны (Ёлочка, Новый год, символ года, птицы, животные).

Папе-маше. (10ч.)

Теория: Беседа о папье-маше. Несколько технологий изготовления папье-маше.

Практика: Ваза, Матрёшка. Работа слоями. Принцип работы – наклеивание слоев бумаги, один на другой, на какую-то форму до получения желаемой толщины изделия. Чем больше слоев, тем изделие крепче. Работа с тестом из бумаги. Другая техника – изготовление из бумаги теста, напоминающего глину. Из этой массы можно лепить целые изделия небольших размеров или покрывать ею базовые формы. Получение знаний и приобретение навыков в технике «папье-маше».

Вырезание снежинок. (2ч.)

Практика: Вырезание снежинок по образцу и самостоятельно с использованием ножниц.

Раздел 3. Изготовление мягкой игрушки. (32ч.)

Изготовление мягкой игрушки на каркасе: выкройка, раскрой игрушки, вырезание, сшивание вручную, наполнение деталей, соединение частей, оформление готового изделия. (32 ч.)

Практика: Шитье мягкой игрушки (самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала). Соединительные швы «простой соединительный шов», «соединительный шов на основе петельного шва», «соединительный шов «козлик». **Примерный перечень изделий:** «Мистер Картошка», «Шалтай-болтай», «Пёсик стоящий», «Динозаврик».

Раздел 4. Бисероплетение. Техники плетения. (36ч.)

Кирпичное плетение (10ч.) Теория: Изучение и закрепление техники кирпичного плетения.

Практика: плетение сережек «Арбузики» по схеме плетения. Соединение изделия с замочком.

Плетение крестиком. (12ч.)

Теория: Изучение и закрепление техники плетения крестиком.

Практика: Плетение крестиком на леске простой цепочки, двойной и браслетов с узором.

Мозаичное плетение. (10ч.)

Теория: Изучение и закрепление техники мозаичного плетения.

Практика: Плетение именных браслетов по схеме.

Броши. (4ч.)

Практика: изготовление декоративной броши «Шмель» по изученной схеме плетения, но самостоятельно изменяем, преобразуем ее. Оплетение бусин

«Вишенки», плетение ягодок. Плетение листочков. Сборка и оформление броши.

Раздел 5. Выжигание по дереву. (24ч.)

Выжигание на спице. (12ч.)

Теория: История выжигания (пирография). Основные приемы работы с древесиной. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата.

Практика: Технология декоративной отделки древесины. Выжигание элементов рисунка. Выжигание на тему «Животные». Покрытие готового изделия красками.

Выжигание на дощечке. (12ч.)

Теория: Составление узора в круге, квадрате, прямоугольнике, полосе, орнаментов симметричных и несимметричных, выполненных по народным мотивам.

Практика: Составление рисунка. Перевод рисунка на основу для выжигания. Выжигание рисунка. Покрытие картины лаком.

Итоговое занятие. (2ч.)

Подведение итогов. Анализ изготовленных работ, выставка.

1.4. Планируемые результаты

По окончании программы «Хочу всё уметь» обучающиеся должны показать результаты:

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

– осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернета;

– использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

– высказываться в устной и письменной форме;

– анализировать объекты, выделять главное;

– осуществлять синтез (целое из частей);

– проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения об объекте;

– обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

– подводить под понятие;

– устанавливать аналогии.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

– применять первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего

практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- проектной деятельности, осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного педагогом замысла;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно художественной задачей.

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- уважительного отношения к труду людей;

- понимание культурно исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий, как своего региона, так и страны, и уважать их;

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания.

К концу 1 года обучения обучающиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин, бисер;

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для рисования, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу 1 года обучения обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельным швом».

К концу 1 года обучения обучающиеся получают навыки:

- владения и безопасного обращения с ножницами, иглой, клеем и прочими инструментами;
- вырезания деталей по шаблонам
- выполнения аккуратной работы с бумагой, картоном, тканью, нитками, бисером;
- культуры труда, культуры поведения в коллективе, общетрудовых знаний и умений;
- воспитания уважения друг к другу;
- изготовления игрушек и поделок;
- основ терминологии в области художественного ручного труда.

К концу 2 года обучения обучающиеся должны знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе с ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

К концу 2 года обучения обучающиеся должны уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;

- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда;
- различать их по внешнему виду.

К концу 2 года обучения обучающиеся получают навыки:

- предметного кругозора в области художественного ручного труда, в том числе истории развития игрушки, как одного из направлений народного творчества;
- владения и безопасного обращения с ножницами, иглой, проволокой, клеем и прочими инструментами;
- самостоятельного вырезания деталей по шаблонам;
- понимания рисунка (схемы);
- выполнения аккуратной работы с бумагой, картоном, тканью, нитками, бисером;
- владения навыками культуры труда и культуры поведения в коллективе, общетрудовых знаний и умений;
- самостоятельного изготовления игрушек и поделок в изученных техниках;
- самостоятельного выполнения изделий.

К концу 3 года обучения обучающиеся должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка);
- применение бисера в окружающем мире.

К концу 3 года обучения обучающиеся должны уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал;
- самостоятельно готовить изделия (по образцу, рисунку, эскизу, схеме);
- готовить изделия из бисера.
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- контролировать правильность выполнения работы;
- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;

К концу 3 года обучения обучающиеся получают навыки:

- развития и осваивания новых техник и материалов, выполняя все более сложные изделия, приобретая новые умения;
- развития художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления;
- развития личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира;
- развития своих креативных способностей.

DOOC SPUTNIK

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Года обучения (уровень)	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество о учебных недель	Количество о учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	11 сентября	31 мая	36	72	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения	11 сентября	31 мая	36	72	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа
3 год обучения	11 сентября	31 мая	36	72	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы:

- Кабинет для занятий – это светлое, просторное помещение – 54,0 м².
- Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, доску, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.
- Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях: образцы, изготовленные педагогом; методические разработки альбомы и слайды с изображением детских творческих работ; папки со схемами, шаблонами и выкройками.

Оборудование и инструменты

- Бумага А4 альбомная ,
- Краски (гуашь)
- Транспорт, линейка простая и треугольник, простой карандаш, ластик, угольник (24 комплекта на группу; 15% времени реализации программы)
- Бумага А4 офисная (белая)
- Бумага А4 офисная (цветная)
- Бумага для творчества (газетная)
- Ткань
- Инвентарь для квиллинга: ножницы, пинцет, линейка-трафарет, игла для квиллинга
- Инвентарь для кроя: альбомы для чертежей изделий, выкройки, лекала, раскройные ножницы, сантиметровая лента, линейка, портновский мел, швейные булавки
- Пряжа для вязания

- Доска для резания, рубки (береста)
- Инвентарь для бисероплетения: леска, мягкая проволока, ножницы, бисерные иглы
- Бисер
- Пластилин детский цветной
- Глина (
- Выжигатель (или пирогграф) электрический –
- Набор для изготовления объемных цветов (креп бумага, тейп лента, шпажки деревянные, фольга, проволока)
- Салфетка бумажная
- Коллекция шишек и веток лиственных и хвойных деревьев - Деревянные модели для росписи
- Канцелярские принадлежности: ручки гелевые/шариковые, простой карандаш, линейка, ластик
- Бусины
- Швейная игла (ручная) - Булавка швейная
- Лента атласная
- Клей (клей-карандаш, клей-ПВА)
- Клей ("титан")
- Термоклей (клеевой пистолет + клеевые палочки)
- Стаканчик-непроливайка для рисования
- Кисть набор
- Губка
- Ножницы бытовые
- Ножницы портновские
- Коллекция засушенных растений (гербарий)
- Мука
- Соль поваренная
- Нож канцелярский
- Калька
- Фурнитура швейная (декоративная)
- Инвентарь для вышивания: пяльца, иглы, канва, ткань, нитки

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- стенды с правилами безопасного труда, инструкции, образцы работ обучающихся.

Информационное обеспечение программы:

- видео-, фото-источники, журналы и литература по данным видам рукоделия;
- образцы и наглядные пособия, шаблоны.
- материалы, предоставленные интернет-источниками в режиме реального времени:
- видео-мастер-классы портала «Ярмарка Мастеров» [электронный

Кадровое обеспечение.

Гориленко Юлия Владимировна, педагог дополнительного образования – имеет высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию, стаж педагогической деятельности – 28 лет, воспитанники – участники творческих выставок и конкурсов различного уровня.

2.3. Формы аттестации

В процессе реализации программы применяются следующие виды контроля:

1. Входной контроль (в начале освоения программы) проводится с целью выявления индивидуальных способностей обучающихся. Форма контроля – практическая работа, собеседование, анкетирование.

2. Текущий контроль проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения обучающегося к предмету и может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно педагогом.

3. Промежуточный контроль (2 полугодие) определяет успешность развития обучающегося и степень освоения им учебных задач на определённом этапе. Форма контроля – практическая работа

4. Итоговый контроль (по окончании освоения программы). Форма контроля – тестирование, творческая работа, выставка изделий.

2.4. Оценочные материалы

Диагностические процедуры, используемые в рамках программы, имеют непосредственную связь с содержательно-тематическим направлением программы. Задания, используемые в оценочных материалах, опираются на соответствие уровня сложности заданий уровню программы, осваиваемому обучающимся.

Оценивание результатов обучения проходит с помощью:

– педагогического наблюдения, наблюдения за организаторскими и коммуникативными навыками обучающихся;

– опросов;

– тестирования;

– анкетирования;

– коллективного обсуждения;

– творческих заданий;

– работы над ошибками;

– наблюдения за участием обучающихся в творческих конкурсах и праздниках учреждения;

– выполнения обучающимися самостоятельных творческих заданий во время учебного процесса;

– наблюдения и беседы с обучающимися и их родителями на праздниках;

– участия в конкурсах различного уровня.

Педагогическая оценка результатов обучения воспитанников в объединении осуществляется с помощью мониторинга результативности образовательной деятельности обучающегося, ориентированного на задачи программы.

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии.
Входной контроль. Сентябрь	Определить исходный уровень подготовленности обучающихся	Определить умения детей пользоваться ножницами и карандашом	Практическая работа. Тестирование	Приложение 2
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	Определить уровень знаний и умений	Текст работы	Практическая работа	Приложение 3
Итоговая аттестация Май.	Определить уровень усвоения программы.	Определить умения и знания, полученные после прохождения программы	Анализ и оценка творческой работы	Приложение 4
Текущий контроль	Определить уровень знаний и умений в работе с различными материалами и инструментами	Определить умения и знания, полученные за определенный период обучения	Наблюдение	Приложение 5

2.5. Методические материалы

Образовательная деятельность строится на основе системно–деятельностного подхода, основной результат применения которого – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий.

Деятельностный подход к обучению предусматривает:

- наличие у детей познавательного мотива;
- выявление и освоение детьми способа действия,
- формирование у детей умения контролировать свои действия;

Технология системно-деятельностного подхода является механизмом качественного достижения новых результатов образования и включает в себя:

1. Мотивацию к учебной деятельности.

2. Актуализацию знаний.
3. Проблемное объяснение нового знания.
4. Первичное закрепление во внешней речи.
5. Самостоятельную работу с самопроверкой (внутренняя речь).
6. Включение нового знания в систему знаний и повторение.
7. Рефлексия.

При составлении плана занятий учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, знания и навыки. Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают подготовительные упражнения, выполнение творческих заданий. Наряду с открытием, формированием знаний, умений и навыков по декоративно – прикладному творчеству, основное внимание уделяется воспитанию культуры труда, организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, воспитанию доброжелательного отношения детей друг к другу.

Формы организации образовательного процесса:

Основной формой работы в детском объединении является учебно-практическая деятельность (70% – практические занятия, 30% – теоретические).

Формы организации работы с детьми на занятии:

- индивидуальная – самостоятельное выполнение заданий;
- индивидуально-групповая – чередование индивидуальных и групповых форм;
- групповая – организация творческого взаимодействия между детьми.

Форма организации учебного занятия:

- знакомство с теоретической частью, беседа;
- практическая работа, задание, упражнение, мастерская.

Методы обучения.

Для поддержания интереса к занятиям используются:

1. Словесные методы:

- беседы, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного;
- объяснение нового материала, технологий выполнения работы.

2. Наглядные методы:

- демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций, моделей;
- показ с объяснением;

3. Практические методы:

– упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий;

- практическая работа на каждом занятии;

Основными средствами обучения являются образцы изделий и иллюстрации.

Типы проводимых занятий:

- занятие «открытия» новых знаний и первичного закрепления знаний;

– занятие построения системы знаний (формирование и закрепление практических навыков);

– занятие рефлексии;

– занятие развивающего контроля.

На занятиях «открытия» нового знания организуется процесс самостоятельного построения детьми новых способов действия.

На занятиях рефлексии обучающиеся закрепляют построенные знания, вырабатывают практические умения и навыки их применения и одновременно учатся выявлять причины своих ошибок и корректировать их.

На занятиях построения системы знаний обучающиеся структурируют и систематизируют изучаемый материал.

Целью занятий развивающего контроля является контроль и самоконтроль изученного.

Основные подходы к отбору содержания занятия и технике его проведения:

1. Учебное занятие должно быть воспитывающим: в процессе обучения надо воспитывать аккуратность, терпение, настойчивость, доброжелательное отношение друг к другу;

2. Учебное занятие должно вызывать интерес к обучению;

3. Система занятий должна стимулировать и мотивировать положительное отношение учащихся к обучению, развитию творчества;

4. Практические работы должны включать процесс творчества;

5. Большая часть занятия отводится активной работе обучающихся;

6. На занятиях необходимо создавать доброжелательную атмосферу.

Структура занятия выглядит следующим образом:

1. Вводная часть:

– беседа с детьми по теме занятия, игровые ситуации, мотивация к деятельности;

– проверка имеющихся знаний и умений, подготовка к изучению новой темы.

2. Основная часть:

– изучение, анализ наглядности;

– показ и объяснение процесса выполнения задания;

– физкультминутка.

3. Заключительная часть:

– подведение итогов, формулирование выводов;

– выявление сложностей при изготовлении изделия;

– просмотр и анализ детских работ;

– планирование дальнейшей работы.

Педагогические технологии

В данной программе используются современные образовательные технологии, которые развивают продуктивное мышление обучающихся, креативность, эмоциональную сферу, что сегодня особенно актуально. Применение

современных образовательных технологий позволяет повысить интерес обучающихся, как к учебному процессу, так и самостоятельной творческой деятельности, предусматривает разные формы подачи и усвоения программного материала, включает в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал.

Работая над проблемой развития творческих способностей на занятиях художественной деятельностью, педагогические усилия необходимо направлять на мотивацию учащихся, поэтому применяется **технология развивающего обучения**.

Данная технология направлена на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого обучающегося, на познание себя как личности, на самоопределение и самореализацию в процессе обучения. На первом плане - развитие обучающихся в различных видах деятельности, формирование познавательных, интеллектуальных, творческих качеств личности. Использование технологии развивающего обучения позволяет перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом.

К развивающим технологиям относятся **игровые технологии**. Игра на занятии помогает быстро вовлечь всех обучающихся в деятельность, вызывает эмоциональный настрой, что способствует установлению тесного контакта с обучающимися, располагает к активной работе.

Применение информационно-коммуникационных технологий позволяет оптимизировать педагогический процесс. ИКТ помогают детям воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность.

Применение **здоровьесберегающих технологий** способствует сохранению здоровья воспитанников. Важным пунктом является контроль санитарного состояния помещения (влажная уборка, проветривание, освещение). Проведение инструктажей по технике безопасности, при возникновении чрезвычайных ситуаций. Регулярное использование технологий улучшает психологический климат в объединении, снижает количество пропусков занятий по болезни и приобщает детей стремиться к здоровому образу жизни. Ребята активны на занятиях, и это положительно сказывается на усвоении ими программы, качество знаний повышается. Одним из важнейших условий рациональной организации обучения является обеспечение оптимального двигательного режима, который позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств и поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего учебного дня.

Технология творческого сотрудничества – это совместный поиск оптимального решения, коллективные дискуссии. Сначала организовывается групповая работа, но основная практическая часть занятий – это самостоятельный творческий поиск обучающихся.

Технология эмоционального погружения представляет собой синтез различных форм воздействия (зрительных, слуховых, вербальных, осязательных), активизирующих воображение у детей.

Технология сравнения – один из путей активизации мышления, помогающий увидеть различные способы воплощения художественного замысла.

Конструирование, как вид художественного творчества, способствует развитию пространственно-образного мышления, архитектурно-художественных навыков, координирует работу пальцев и мозга, развивает мелкую моторику рук. Выбатываются усидчивость, аккуратность и исполнительская культура

Дифференциация предполагает выполнение обучающимся индивидуальной задачи, учитывающей его психофизиологические особенности, сложившийся опыт и жизненные притязания.

Рефлексия: оценивание собственных успехов и достижений, умение видеть удачу своих товарищей, ценить их и учиться прогнозировать перспективу собственного развития.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного труда обучающихся проявляются в оформлении кабинета, организации выставок и др. Кроме того, выполненные на занятиях работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда.

Дидактические игры способствуют формированию учебных навыков и умений, изучению нового материала или повторению и закреплению пройденного, т.е. решают определенные дидактические задачи. И способствуют развитию мышления, памяти, внимания, наблюдательности. В процессе игры у детей вырабатывается привычка мыслить самостоятельно, сосредотачиваться, проявлять инициативу.

Дидактические материалы содержат: раздаточные материалы по темам, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий; тематику проектов, наглядные, демонстрационные и практические пособия, тренажеры; подборки увлекательных материалов, игр, заданий, упражнений.

2.6. Рабочая программа воспитания

Особенности организуемого воспитательного пространства

Основания для разработки рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г № 678-р.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

Воспитательная работа построена по принципу открытости для всех желающих, представляет собой многообразие организационных форм в соответствии с разносторонними интересами и потребностями детей и подростков.

Важнейшим принципом образовательной политики нашего Учреждения является добровольный выбор обучающимся вида деятельности, педагога и объединения по интересам, что позволяет удовлетворять в условиях неформального образовательного процесса разнообразные познавательные интересы личности, максимально реализовывать себя, самоопределиться предметно, социально, профессионально, личностно.

Специфика воспитательной деятельности учреждения:

- создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной ориентированной на труд личности;

- формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России;

- поддержка единства и целостности, преемственности и непрерывности воспитания;

- поддержка общественных институтов, которые являются носителями духовных ценностей;

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения;

- обеспечение защиты прав и соблюдение законных интересов каждого ребенка, в том числе гарантий доступности ресурсов системы образования, физической культуры и спорта, культуры и воспитания;

- формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности;

- развитие на основе признания определяющей роли семьи и соблюдения прав родителей кооперации и сотрудничества субъектов системы воспитания (семьи, общества, государства, образовательных и научных, традиционных религиозных организаций, учреждений культуры и спорта, средств массовой информации) с целью совершенствования содержания и условий воспитания подрастающего поколения России.

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Рабочая программа воспитания предназначена для обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Хочу всё уметь» в возрасте с 7 до 12 лет. Программа воспитания является компонентом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, основана на воплощении современного национального воспитательного идеала – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации., который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке .

Цель воспитания

Исходя из вышесказанного, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях, определена цель воспитания в рамках реализации Программы: создание условий формирования и развития нравственной, творческой, компетентной личности обучающегося как будущего гражданина России, придерживающегося здорового и безопасного образа жизни.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- формировать у обучающихся базовые знания норм духовно-нравственных ценностей, традиций культуры;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- способствовать развитию у обучающихся умений самостоятельно оценивать происходящее и использовать накопленный опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- поддерживать и развивать среду воспитания обучающихся, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Целевые ориентиры воспитания обучающихся по программе:

- освоение обучающимися понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к культуре народов России, мировому искусству;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

- **Гражданское воспитание** включает: формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; развитие

культуры межнационального общения; формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

– **Патриотическое воспитание** предусматривает: формирование российской гражданской идентичности; формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания; формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества; развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

– **Духовно-нравственное воспитание** осуществляется за счет: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

– **Эстетическое воспитание** предполагает: приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому; создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей; сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

– **Физическое воспитание**, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает: формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания; развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику – наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

– **Трудовое воспитание** реализуется посредством: воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

– **Экологическое воспитание** включает: развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

– **Ценности научного познания** подразумевает: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Планируемые результаты

– сформированы базовые представления о национальных ценностях российского общества;

– происходят изменения в личностном развитии обучающихся;

– обучающиеся проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

– обучающиеся проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

– в процессе общения со своими сверстниками по достижению общих целей, у обучающихся формируются такие качества как взаимопомощь, самостоятельность, ответственность за порученное дело.

– организация занятий в объединении дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

– повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в объединении;

– повышена педагогическая культура родителей (законных представителей), система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей;

– воспитательная работа стала более прозрачной, логичной благодаря реализации направлений воспитательной работы через систему досуговых мероприятий, конкретных дел, событий, воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования обучающихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания обучающихся при реализации программы является организация их взаимодействий в группе сверстников во время учебного занятия, подготовка и проведение тематических выставок с участием родителей (законных представителей), участие в творческих конкурсах, соревнованиях различного уровня.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, стимулирования, поощрения (индивидуального, публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе, реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением обучающихся, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её

завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: – что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Показателями результативности воспитания обучающихся являются:

- увлеченное отношение к делу, которым они занимаются;
- их участие и достижения в различных конкурсах, фестивалях, выставках и соревнованиях;
- активное участие в воспитательных мероприятиях
- профессиональная ранняя ориентация;
- успешная социализация и самореализация.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур опросов, интервью используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Коллаж «Лето»	1 сентября	Выставка фотоальбомов	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2.	Праздник «День знаний»	1 сентября	Утренник на уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
3.	День пожилых людей (изготовление открыток и сувениров)	1-5 октября	Поздравление пожилых людей на жилмассиве	Фотовыставка
4.	Изготовление поздравительных открыток ко Дню учителя	1-5 октября	Мастер-класс МБОУ СОШ № 15	Фотоотчёт

5.	Организация выставки «Осенние фантазии»	13-17 ноября	выставка	Фотовыставка
6.	Организация выставки «Встречаем Новый год!»	25-28 декабря	Выставка	Фотоотчёт
7.	Посещение музея Русской народной культуры «Рождественские посиделки»	9-13 января	Занятие – игра	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
8.	Участие в общешкольном мероприятии «Святки-колядки»	16-20 января	Театрализованное представление	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
9.	Блокада Ленинграда	20-30 января	Экскурсия Конкурс стихов Мастер – класс	Фотоотчет
10.	Посещение Музея боевой славы, прочтение стихов о Российской Армии	13-17 февраля	Экскурсия	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
11.	8 Марта (изготовление открыток, подарков)	1-7 марта	Праздник	Фотоотчёт
12.	Выставка «Русские узоры»	13-17 марта	Выставка	Фотоотчёт
13.	Проект «Солнечная система»	10-14 апреля	Проект на уровне объединения	Фотовыставка
14.	«Пасхальная радость»	20 апреля по 5 мая	выставка	Фотоотчет
15.	Экскурсия к Монументу Славы.	1-5 мая	Экскурсия	Фотоотчёт

3. Список литературы

Литература для педагога:

Нормативные документы

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

4. Федеральный Закон от 30.04.2021 г. № 127–ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ–127).

5. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г № 809 «Об утверждении Основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

6. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678) (далее - Концепция).

10. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3).

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем

дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель).

14. Устав МБУДО ДООЦ «Спутник».

15. Локальные акты Центра.

Литература, использованная при составлении программы

1. Педагогика дополнительного образования детей: приоритет духовности, здоровья и творчества. Учебное пособие / Под ред. В.И. Андреева. – Казань: Цент инновационных технологий. – 2001. – 328 с.

2. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

3. С.В. Астраханцева, Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В.

4. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил.– (Высшее образование).

5. П.И. Уткин, Н.С. Королева «Народные художественные промыслы»: Учеб. Для проф.учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с

6. Педагогика дополнительного образования детей: приоритет духовности, здоровья и творчества. Учебное пособие / Под ред. В.И. Андреева. – Казань: Цент инновационных технологий. – 2001. – 328 с.

7. И. Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2012.

8. К. Аделина «Оригами. Магия японского искусства», Эксмо, 2019.

9. Н.В. Волкова «Любимые мягкие игрушки: шьём для себя и детей» / Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 221 с.: ил – (Рукодельница).

10. В. Эйми «50 детских улыбок. Шьём игрушки. С шаблонами в натуральную величину». Издательство Эксмо, 2020.

11. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю.Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49

12. О. Склярченко «Игрушки. 8 милых зверушек с выкройками». Издательство ЛитРесс, 2015.

14. Д. Нестерова «Бисероплетение», АСТ, 2017.

15. Т. Ткаченко, К. Стародуб «Плетём насекомых из бисера». Феникс, 2008.

16. Ч. Юэхуа «Китайское оригами: Цветы, животные, птицы» / Пер. с англ. У. Сапциной–М.: Издательская группа «Контэнт», 2014.-96с.; цв. ил.

Список литературы, рекомендованный обучающимся для успешного освоения данной программы:

1. Е.С. Двойникова, И.В. Лямин «Художественные работы по дереву» – Ч. Донателла «Деревья из бисера». Контэнт, 2016.

2. А.А. Зайцева «Стежок за стежком. Вышивка». ЭКСМО, 2019.

3. Нет автора «Фигурки и игрушки из бисера». ПодарСвРук. 2010.

4. М.А. Гусакова «Аппликация». М., 1977.

5. М.А. Гусакова «Подарки и игрушки своими руками». М., 1988.

6. Н.В. Гришечкина, В.А. Козюлина «Поделки, игрушки, подарки своими руками». М.,2008
7. Т. Еременко, Л. Лебедева «Стежок за стежком». Малыш, 1981.
8. Н.Л. Ликсо «Большая энциклопедия бисера». АСТ, 2016.
9. «Школа вязания спицами. Самое полное пособие». Контэнт, 2018.
10. Э. Циммерман «Вязание без слез». Альпина Паблишен. 2017.
11. Н.В. Волкова «Любимые мягкие игрушки». Феникс, 2008.- 221с.
12. И.А. Лукашова «Бисер для начинающих». ПРОММАСТЕР, 2008.-120с.
13. Р. Андреева «Расписные самоделки». - С.-Пб.:2000.

**Список литературы, рекомендованной родителям в целях расширения
диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и
воспитании детей**

1. М. Адамчук «Как распознать в своём ребенке талант и не загубить его». - М.: АСТ, 2016. - 582 с.
2. А. Айхорн «Трудный подросток». - М.: Апрель Пресс, Изд-во ЭКСО - Пресс, 2001. - 304с. (Серия «Как стать психологом»).
3. Е.В. Королева, П.Г.Юрченко, Т.П. Бурдыгина «Проблемные ситуации в школе и способы их решения»: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2006. - 80 с. (Школьное образование)
4. Р.М. Масагутов «Детская и подростковая агрессия: от нормы и патологии», - М.: Изд-воОмега-Л, 2006. - 159 с.
5. З. и Н.Некрасовы «Как оттащить ребенка от компьютера и что с ним, потом делать». - М.: ООО Издательство «София», 2008. - 256 с.

Электронные ресурсы для педагога.

1. <http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html>
2. <http://www.biser.info/> 3. <http://stranamasterov.ru/>
3. <http://biseropletenie.net/biseropletenie-shema-listika-rozi.html>
4. <http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html> 6. <http://www.biser.info/>
5. <http://stranamasterov.ru/>
6. <http://biseropletenie.net/biseropletenie-shema-listika-rozi.html>

Интернет – сайты: «Мастерская искусств», «Народные промыслы», «Творим дома» и др.

4. Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график Первый год обучения

Месяц	№ занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
	1	2	Комплектование группы. Диагностика. Вводное занятие	МБОУ СОШ № 15	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПДД	Беседа, опрос. Педагогическое наблюдение.
Раздел 1. Художественное творчество (12 часов)						
Сентябрь	2	2	Введение новых знаний. Техника пальчикового рисования. Рисуем «Разноцветный дождь»	МБОУ СОШ № 15	Вводное занятие. Презентация. Показ, выполнение практических заданий.	Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение.
	3	2	Техника пальчикового рисования. Рисуем «Веселая гусеница»	МБОУ СОШ № 15	Презентация. Показ. Объяснение.	Текущий контроль. Наблюдение, педагога, анализ качества выполнения работ, выставка.
	4	2	Введение новых знаний. Рисование ладошками. Рисуем «Осеннее дерево»	МБОУ СОШ № 15	Беседа. Презентация. Показ, выполнение практических заданий	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение
	5	2	Рисование ладошками. Рисуем «Дерево дружбы». Комбинированное. Практическая работа	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий.
	6	2	Введение новых знаний. Тампонирование + аппликация. Комбинированное. Практическая работа.	МБОУ СОШ № 15	Беседа. Презентация. Показ, выполнение практических заданий	Текущий контроль.
	7	2	Практическая работа. Тампонирование + аппликация «Фруктовые деревья»	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Итоговый контроль. Выставка работ.
	Раздел 2. Работа с бумагой (26 часов)					
Октябрь	8	2	Введение новых знаний.	МБОУ	Вводное	Тематическая

			Оригами. Разновидности оригами. Бумагопластика.	СОШ № 15	занятие. Презентация. Показ, выполнение практических заданий	беседа. Педагогическое наблюдение.
	9	2	Практическая работа. Игрушки.	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
	10	2	Практическая работа. Изготовление шара.	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий. Выставка работ
	11	2	Практическая работа. Рождественская звезда.	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
	12	2	Практическая работа. Изготовление снежинок.	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий. Выставка работ.
	13	2	Введение новых знаний. Модульное оригами.	МБОУ СОШ № 15	Схемы с последовательным изготовлением.	Беседа. Текущий контроль.
	14	2	Изготовление треугольных модулей.	МБОУ СОШ № 15	Практическая работа	Беседа. Текущий контроль.
	15	2	Изготовление треугольных модулей.	МБОУ СОШ № 15	Практическая работа. Игра	Беседа. Текущий контроль. Выставка работ
Ноябрь	16	2	Изготовление треугольных модулей.	МБОУ СОШ № 15	Беседа. Презентация. Показ, выполнение практических заданий.	Текущий контроль. Наблюдение
	17	2	Сборка с начального ряда. Изделие «Ёжик»	МБОУ СОШ № 15	Показ, выполнение практических	Текущий контроль

					заданий.	
	18	2	Сборка с начального ряда. Изделие «Зайчик»	МБОУ СОШ № 15	Презентация. Показ, выполнение практических заданий.	Беседа. Текущий контроль
	19	2	Изготовление треугольных модулей... Комбинированное. Групповая работа. Изделие «Шкатулка»	МБОУ СОШ № 15	Беседа. Презентация. Показ, выполнение практических заданий.	Беседа. Текущий контроль.
	20	2	Изготовление треугольных модулей... Комбинированное. Групповая работа. Изделие «Шкатулка»	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Беседа. Итоговый контроль. Выставка изделий.
Раздел 3. Работа с тканью (40 часов)						
	21	2	Введение новых знаний. Работа с тканью. Что такое лекало?	МБОУ СОШ № 15	Вводное занятие. Презентация. Показ, выполнение практических заданий	Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение.
	22	2	Изготовления выкроек-лекал для мягкой игрушки.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа. Текущий контроль. Прослушивание.
	23	2	Раскрой игрушки котика. Практическая работа.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Текущий контроль.
Декабрь	24	2	Раскрой и вырезание игрушки котика.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Прослушивание
	25	2	Виды ручных швов «назад иголку», «вперед» «иголку».	МБОУ СОШ № 15	Вводное занятие. Презентация. Показ, выполнение практических заданий	Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение.
	26	2	Виды ручных швов «через край», «петельный».	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Текущий контроль
	27	2	Виды ручных швов «строчка». «потайной шов».	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Текущий контроль.

	28	2	Очередность сшивания деталей разными видами швов (котик).	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	29	2	Очередность сшивания деталей разными видами швов (котик).	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	30	2	Сшивания деталей разными видами швов. (котик)	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	31	2	Наполнение деталей игрушки (котик). Разные виды наполнителей.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
Январь	32	2	Соединение частей игрушки (котика).	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	33	2	Оформление готового изделия (котика) глазки, носик, усы и другие украшения.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	34	2	Изготовления выкроек-лекал для мягкой игрушки (щенок) по выбору.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	35	2	Раскрой и вырезание игрушки (щенок) по выбору.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	36	2	Сшивания деталей разными видами швов.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	37	2	Сшивания деталей разными видами швов.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	38	2	Наполнение деталей игрушки (щенок).	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
Февраль	39	2	Соединение частей игрушки (щенок).	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	40	2	Оформление готового изделия (щенок) глазки, носик, усы и другие украшения.	МБОУ СОШ № 15	Самостоятельная, практическая работа	Беседа, опрос, Итоговый контроль. Выставка изделий.

Раздел 4. Работа с бисером (24 часов)						
	41	2	История бисера и его использование.	МБОУ СОШ № 15	Вводное занятие. Презентация. Показ, выполнение практических заданий	Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение.
	42	2	Техника «Простое нанизывание».	МБОУ СОШ № 15	Самостоятельная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	43	2	Насекомые из бисера на проволоке. Изделие «Бабочка»	МБОУ СОШ № 15	Самостоятельная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	44	2	Насекомые из бисера на проволоке. Изделие «Ящерица».	МБОУ СОШ № 15	Самостоятельная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	45	2	Насекомые из бисера на проволоке. Изделие «Божья коровка»	МБОУ СОШ № 15	Самостоятельная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
Март	46	2	Насекомые из бисера на проволоке. Изделие «Стрекоза»	МБОУ СОШ № 15	Самостоятельная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	47	2	Насекомые из бисера на проволоке. Изделие «Пчелка»	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	48	2	Насекомые из бисера на проволоке. Изделие «Паук»	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	49	2	Плетение на леске. Изделие браслет.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	50	2	Плетение на леске. Изделие брелок-котик.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	51	2	Плетение на леске. Изделие насадка на карандаш «Зайчик».	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	52	2	Плетение на леске. Изделие «Китти».	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, итоговый контроль. Выставка работ из

						бисера.
	Работа с пластилином и природными материалами (38 часов)					
	53	2	Пластилиновая наука. Правила изготовления изделий. Правила работы с пластилином.	МБОУ СОШ № 15	Вводное занятие. Презентация. Показ, выполнение практических заданий	Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение.
Апрель	54	2	Работа с пластилином. Лепка цветов, фруктов из пластилина.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	55	2	Работа с пластилином. Лепка фруктов из пластилина.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	56	2	Работа с пластилином. Лепка. Изделие «Рыбки в аквариуме»	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	57	2	Работа с пластилином. Лепка «Насекомые».	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	58	2	Работа с пластилином. Лепка. Коллективная работа панно «Природа».	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	59	2	Что такое глина. Биокерамика.	МБОУ СОШ № 15	Вводное занятие. Презентация. Показ, выполнение практических заданий	Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение.
	60	2	Объёмная лепка из глины «грибок».	МБОУ СОШ № 15	Самостоятельная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	61	2	Роспись готового изделия «грибок».	МБОУ СОШ № 15	Самостоятельная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
Май	62	2	Объёмная лепка из глины «Домик».	МБОУ СОШ № 15	Самостоятельная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	63	2	Роспись готового изделия «Домик».	МБОУ СОШ № 15	Самостоятельная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.

	64	2	Рецепты приготовления теста для лепки. Объёмная лепка. Изделие «Улитка».	МБОУ СОШ № 15	Вводное занятие. Презентация. Показ, выполнение практических заданий	Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение.	
	65	2	Роспись готового изделия из солёного теста «Улитка»	МБОУ СОШ № 15	Самостоятельная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.	
	66	2	Объёмная лепка. Изделие «Гусеница».	МБОУ СОШ № 15	Самостоятельная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.	
	67	2	Роспись готового изделия из солёного теста «Гусеница»	МБОУ СОШ № 15	Самостоятельная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.	
	68	2	Рисование крупами. Показ поэтапного рисунка. Изделие «Котёнок» (манка).	МБОУ СОШ № 15	Вводное занятие. Презентация. Показ, выполнение практических заданий	Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение.	
	69	2	Рисование крупами. Показ поэтапного рисунка. Изделие «Елочка» (горох, фасоль).	МБОУ СОШ № 15	Практическая работа.	Текущий контроль.	
Июнь	70	2	Выполнение аппликаций с помощью природного материала.	МБОУ СОШ № 15	Вводное занятие. Презентация. Показ, выполнение практических заданий	Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение.	
	71	2	Выполнение аппликаций с помощью природного материала «Закончи аппликацию».	МБОУ СОШ № 15	Творческое задание «Закончи аппликацию»	Беседа, опрос, итоговый контроль. Выставка работ.	
	Итоговое занятие (2 часа)						
	72	2	Подведение итогов учебного года. Анализ изготовленных работ.	МБОУ СОШ № 15	Урок-выставка	Беседа, опрос, итоговый контроль.	
ВСЕГО:		144 часа					.

Календарный учебный график

Второй год обучения

Месяц	№ занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля	
Сентябрь	1	2	Комплектование группы. Диагностика. Вводное занятие	МБОУ СОШ № 15	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПДД	Беседа, опрос. Педагогическое наблюдение.	
	Раздел 1. Художественное творчество (16 часов)						
	2	2	Введение новых знаний. Печатание листьями.	МБОУ СОШ № 15	Вводное занятие. Презентация. Показ, выполнение практических заданий.	Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение.	
	3	2	Печатание листьями. Рисуем «Золотая осень»	МБОУ СОШ № 15	Презентация. Показ. Объяснение.	Текущий контроль. Наблюдение, педагога, анализ качества выполнения работ, выставка.	
	4	2	Печатание листьями. Рисуем «Нарядный зонтик»	МБОУ СОШ № 15	Беседа. Презентация. Показ, выполнение практических заданий	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение	
	5	2	Печатание листьями. Рисуем «Светофор»	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий.	
	6	2	Введение новых знаний. Рисование ватными палочками.	МБОУ СОШ № 15	Беседа. Презентация. Показ, выполнение практических заданий	Текущий контроль.	
	7	2	Рисование ватными палочками. Рисуем «Сочные фрукты»	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Итоговый контроль. Выставка работ.	
	8	2	Рисование ватными палочками. Рисуем «Ветка сакуры»	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий.	
	9	2	Рисование ватными палочками. Рисуем	МБОУ СОШ	Выполнение практических	Педагогическое наблюдение,	

			«Звездное небо»	№ 15	заданий.	выполнение практических заданий.
Раздел 2. Работа с бумагой (40 часов)						
Октябрь	10	2	Введение новых знаний. Знакомство с квиллингом.	МБОУ СОШ № 15	Вводное занятие. Презентация. Показ, выполнение практических заданий	Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение.
	11	2	Практическая работа. Изготовление форм по образцу.	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
	12	2	Практическая работа. Изготовление панно с веточкой розы.	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий. Выставка работ
	13	2	Практическая работа. «Лиана»	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
	14	2	Введение новых знаний. Модульное оригами.	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий. Выставка работ.
	15	2	Изготовление сказочных героев.	МБОУ СОШ № 15	Схемы с последовательным изготовлением.	Беседа. Текущий контроль.
	16	2	Изготовление сказочных героев.	МБОУ СОШ № 15	Практическая работа	Беседа. Текущий контроль.
	17	2	Изготовление сказочных героев.	МБОУ СОШ № 15	Практическая работа. Игра	Беседа. Текущий контроль. Выставка работ
Ноябрь	18	2	Работа с бумагой и картоном.	МБОУ СОШ № 15	Беседа. Презентация. Показ,	Текущий контроль. Наблюдение

					выполнение практических заданий.		
	19	2	Работа с бумагой и картоном.	МБОУ СОШ № 15	Показ, выполнение практических заданий.	Текущий контроль	
	20	2	Работа с бумагой и картоном.	МБОУ СОШ № 15	Презентация. Показ, выполнение практических заданий.	Беседа. Текущий контроль	
	21	2	Работа с бумагой и картоном.	МБОУ СОШ № 15	Беседа. Презентация. Показ, выполнение практических заданий.	Беседа. Текущий контроль.	
	22	2	Работа с бумагой и картоном.	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Беседа. Итоговый контроль. Выставка изделий.	
	23	2	Работа с бумагой и картоном.	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Беседа. Текущий контроль. Выставка работ	
	24	2	Работа с бумагой и картоном.	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Беседа. Текущий контроль. Выставка работ	
	25	2	Работа с бумагой и картоном.	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Беседа. Текущий контроль. Выставка работ	
Декабрь	26	2	Работа с бумагой и картоном.	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Беседа. Текущий контроль. Выставка работ	
	27	2	Работа с бумагой и картоном.	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Беседа. Текущий контроль. Выставка работ	
	28	2	Работа с бумагой и картоном.	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Беседа. Текущий контроль. Выставка работ	
	29	2	Работа с бумагой и картоном.	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Беседа. Текущий контроль. Выставка работ	
	Раздел 3. Изготовление мягкой игрушки (24 часа)						
	30	2	Введение новых знаний. Подбор выкройки.	МБОУ СОШ № 15	Вводное занятие. Презентация. Показ, выполнение практических заданий	Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение.	
	31	2	Изготовления выкроек. Раскрой игрушки.	МБОУ СОШ	Показ, демонстрация.	Беседа. Текущий контроль.	

				№ 15	Практическая работа	Прослушивание.
	32	2	Раскрой игрушки. Практическая работа.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Текущий контроль.
	33	2	Раскрой и вырезание игрушки.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Прослушивание
	34	2	Виды ручных швов «назад иголку», «вперед» «иголку».	МБОУ СОШ № 15	Вводное занятие. Презентация. Показ, выполнение практических заданий	Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение.
	35	2	Виды ручных швов «через край», «петельный».	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Текущий контроль
Январь	36	2	Виды ручных швов «строчка». «потайной шов».	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Текущий контроль.
	37	2	Очередность сшивания деталей разными видами швов.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	38	2	Наполнение деталей игрушки. Разные виды наполнителей	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	39	2	Наполнение деталей игрушки. Разные виды наполнителей	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	40	2	. Соединение частей игрушки.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	41	2	Оформление готового изделия.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	Раздел 4. Бисероплетение (24 часа)					
Февраль	42	2	Петельное плетение.	МБОУ СОШ № 15	Вводное занятие. Презентация. Показ, выполнение практических	Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение.

					заданий	
	43	2	Петельное плетение. Изготовление изделия «Мимоза»	МБОУ СОШ № 15	Самостоятель ная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	44	2	Петельное плетение. Изготовление изделия «Мимоза»	МБОУ СОШ № 15	Самостоятель ная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	45	2	Петельное плетение. Изготовление изделия «Мимоза»	МБОУ СОШ № 15	Самостоятель ная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	46	2	Петельное плетение. Изготовление изделия «Яблоня из бисера»	МБОУ СОШ № 15	Самостоятель ная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	47	2	Петельное плетение. Изготовление изделия «Яблоня из бисера»	МБОУ СОШ № 15	Самостоятель ная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	48	2	Петельное плетение. Изготовление изделия «Яблоня из бисера»	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	49	2	Петельное плетение. Изготовление изделия «Яблоня из бисера»	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
Март	50	2	Цветы игольчатым плетением.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	51	2	Цветы игольчатым плетением.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	52	2	Цветы игольчатым плетением.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	53	2	Цветы игольчатым плетением.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, итоговый контроль. Выставка работ из бисера.
	Раздел 5. Работа с бросовым материалом (22 часа)					
	54	2	Работа с бумажными трубочками.	МБОУ СОШ № 15	Вводное занятие. Презентация. Показ, выполнение	Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение.

					практических заданий	
	55	2	Работа с бумажными трубочками.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	56	2	Работа с бумажными трубочками.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	57	2	Работа с бумажными трубочками.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	58	2	Работа с картоном. Выбор формы шкатулки.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
Апрель	59	2	Изготовление шкатулки из картона.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	60	2	Изготовление шкатулки из картона.	МБОУ СОШ № 15	Вводное занятие. Презентация. Показ, выполнение практических заданий	Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение.
	61	2	Изготовление шкатулки из картона.	МБОУ СОШ № 15	Самостоятельная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	62	2	Работа с мешковиной.	МБОУ СОШ № 15	Самостоятельная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	63	2	Работа с мешковиной.	МБОУ СОШ № 15	Самостоятельная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	64	2	Работа с мешковиной.	МБОУ СОШ № 15	Самостоятельная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	Раздел 6. Работа с атласными лентами (14 часов)					
	65	2	Знакомство с новым материалом для работы.	МБОУ СОШ № 15	Вводное занятие. Презентация. Показ, выполнение практических	Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение.

					заданий	
	66	2	Вышивка атласными лентами.	МБОУ СОШ № 15	Самостоятельная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	67	2	Вышивка атласными лентами. Панно «Розы»	МБОУ СОШ № 15	Самостоятельная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
Май	68	2	Вышивка атласными лентами. Панно «Розы»	МБОУ СОШ № 15	Самостоятельная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	69	2	Изготовление изделия «Розы из атласных лент».	МБОУ СОШ № 15	Вводное занятие. Презентация. Показ, выполнение практических заданий	Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение.
	70	2	Изготовление изделия «Розы из атласных лент».	МБОУ СОШ № 15	Практическая работа.	Текущий контроль.
	71	2	Изготовление изделия «Розы из атласных лент».	МБОУ СОШ № 15	Вводное занятие. Презентация. Показ, выполнение практических заданий	Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение.
	Итоговое занятие (2 часа)					
	72	2	Подведение итогов учебного года. Анализ изготовленных работ.	МБОУ СОШ № 15	Урок-выставка	Беседа, опрос, итоговый контроль.
ВСЕГО:		144 часа				.

Третий год обучения

Месяц	№ занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
Сентябрь	1	2	Комплектование группы. Диагностика. Вводное занятие	МБОУ СОШ № 15	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПДД	Беседа, опрос. Педагогическое наблюдение.
	Раздел 1. Художественное творчество (24 часа)					
	2	2	Введение новых знаний. Техника правополушарного рисования гуашью.	МБОУ СОШ № 15	Вводное занятие. Презентация. Показ, выполнение практических	Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение.

					заданий.	
	3	2	Техника правополушарного рисования гуашью	МБОУ СОШ № 15	Презентация. Показ. Объяснение.	Текущий контроль. Наблюдение, педагога, анализ качества выполнения работ, выставка.
	4	2	Техника правополушарного рисования гуашью. Грунтование.	МБОУ СОШ № 15	Беседа. Презентация. Показ, выполнение практических заданий	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение
	5	2	Техника правополушарного рисования гуашью. Грунтование.	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий.
	6	2	Введение новых знаний. Выбор и нанесение цветной основы.	МБОУ СОШ № 15	Беседа. Презентация. Показ, выполнение практических заданий	Текущий контроль.
	7	2	Выбор и нанесение цветной основы.	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Текущий контроль.
	8	2	Выбор и нанесение цветной основы.	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Текущий контроль.
	9	2	Выбор и нанесение цветной основы.	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Итоговый контроль. Выставка работ.
Октябрь	10	2	Рассмотрение рисунков и выбор пейзажа.	МБОУ СОШ № 15	Беседа. Презентация. Показ.	Текущий контроль
	11	2	Грунтование бумаги.	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Текущий контроль
	12	2	Рисуем осенний пейзаж.	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Текущий контроль
	13	2	Рисуем морской пейзаж.	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Итоговый контроль. Выставка работ.
	Раздел 2. Работа с бумагой (24 часа)					
	14	2	Введение новых знаний. Вытынанка.	МБОУ СОШ № 15	Вводное занятие. Презентация. Показ, выполнение	Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение.

				практических заданий		
	15	2	Практическая работа.	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий.
	16	2	Практическая работа.	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий. Выставка работ
	17	2	Практическая работа.	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий
	18	2	Практическая работа.	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Текущий контроль.
Ноябрь	19	2	Практическая работа.	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий. Выставка работ.
	20	2	Беседа о папье-маше. Технология изготовления папье-маше.	МБОУ СОШ № 15	Беседа. Презентация. Показ, выполнение практических заданий.	Беседа. Текущий контроль.
	21	2	Изготовление поделок.	МБОУ СОШ № 15	Практическая работа. Игра	Беседа. Текущий контроль. Выставка работ
	22	2	Изготовление поделок.	МБОУ СОШ № 15	Практическая работа.	Текущий контроль. Наблюдение
	23	2	Изготовление поделок.	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Текущий контроль. Выставка изделий.
	24	2	Вырезание снежинок.	МБОУ СОШ № 15	Беседа. Презентация. Показ, выполнение практических заданий.	Беседа. Текущий контроль.

	25	2	Вырезание снежинок.	МБОУ СОШ № 15	Выполнение практических заданий.	Беседа. Итоговый контроль. Выставка изделий.
Раздел 3. Изготовление мягкой игрушки (32 часа)						
Декабрь	26	2	Введение новых знаний. Работа с тканью. Что такое лекало?	МБОУ СОШ № 15	Вводное занятие. Презентация. Показ, выполнение практических заданий	Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение.
	27	2	Изготовления выкроек- лекал для мягкой игрушки.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа. Текущий контроль. Прослушивание.
	28	2	Раскрой игрушки. Практическая работа.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Текущий контроль.
	29	2	Раскрой и вырезание игрушки.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Прослушивание
	30	2	Виды ручных швов «назад иголку», «вперед» «иголку».	МБОУ СОШ № 15	Вводное занятие. Презентация. Показ, выполнение практических заданий	Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение.
	31	2	Виды ручных швов «через край», «петельный».	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Текущий контроль
	32	2	Виды ручных швов «строчка». «потайной шов».	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Текущий контроль.
	33	2	Очередность сшивания деталей разными видами швов.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	34	2	Очередность сшивания деталей разными видами швов.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
Январь	35	2	Сшивания деталей разными видами швов.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	36	2	Наполнение деталей игрушки. Разные виды	МБОУ СОШ	Показ, демонстрация.	Беседа, опрос, текущий контроль.

			наполнителей.	№ 15	Практическая работа	
	37	2	Соединение частей игрушки.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	38	2	Оформление готового изделия: глазки, носик, усы и другие украшения.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	39	2	Изготовления выкроек-лекал для мягкой игрушки по выбору.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	40	2	Раскрой и вырезание игрушки по выбору. Сшивания деталей разными видами швов.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	41	2	Наполнение деталей игрушки. Оформление готового изделия.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Итоговый контроль. Выставка изделий.
	Раздел 4. Бисероплетение. Техника плетения (36 часов)					
Февраль	42	2	История бисера и его использование.	МБОУ СОШ № 15	Вводное занятие. Презентация. Показ, выполнение практических заданий	Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение.
	43	2	Техника «Кирпичное плетение».	МБОУ СОШ № 15	Самостоятельная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	44	2	Техника «Кирпичное плетение».	МБОУ СОШ № 15	Самостоятельная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	45	2	Плетение сережек «Арбузики».	МБОУ СОШ № 15	Самостоятельная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	46	2	Плетение сережек «Арбузики».	МБОУ СОШ № 15	Самостоятельная, практическая работа	Итоговый контроль. Выставка работ.
	47	2	Техника «Плетение крестиком».	МБОУ СОШ № 15	Самостоятельная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	48	2	Техника «Плетение крестиком».	МБОУ СОШ	Показ, демонстрация.	Беседа, опрос, текущий контроль.

				№ 15	Практическая работа	
	49	2	Плетение крестиком на леске простой цепочки.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
Март	50	2	Плетение крестиком на леске двойной цепочки.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	51	2	Плетение крестиком на леске браслетов с узорами.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	52	2	Плетение крестиком на леске браслетов с узорами.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, итоговый контроль. Выставка работ.
	53	2	Изучение техники мозаичного плетения.	МБОУ СОШ № 15	Вводное занятие. Презентация. Показ, выполнение практических заданий	Беседа, опрос, текущий контроль.
	54	2	Закрепление техники мозаичного плетения.	МБОУ СОШ № 15	Вводное занятие. Презентация. Показ, выполнение практических заданий	Беседа, опрос, текущий контроль.
	55	2	Плетение именных браслетов по схеме.	МБОУ СОШ № 15	Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	56	2	Плетение именных браслетов по схеме.	МБОУ СОШ № 15	Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	57	2	Плетение именных браслетов по схеме.	МБОУ СОШ № 15	Практическая работа	Беседа, опрос, итоговый контроль. Выставка работ.
	58	2	Изготовление декоративной броши «Шмель». Оплетение бусин, плетение ягодок.	МБОУ СОШ № 15	Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
Апрель	59	2	Плетение листочков, сборка и оформление броши.	МБОУ СОШ № 15	Практическая работа	Беседа, опрос, итоговый контроль. Выставка работ.
	Раздел 5. Выжигание по дереву (24 часа)					
	60	2	История выжигания.	МБОУ	Вводное	Тематическая

			Основные приемы работы с древесиной. Устройство выжигательного аппарата.	СОШ № 15	занятие. Презентация. Показ, выполнение практических заданий	беседа. Педагогическое наблюдение.
	61	2	Технология декоративной отделки древесины.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	62	2	Выжигание элементов рисунка на спиле.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	63	2	Выжигание на тему «Животные».	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	64	2	Выжигание на тему «Животные».	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	65	2	Покрытие готового изделия красками.	МБОУ СОШ № 15	Показ, демонстрация. Практическая работа	Беседа, опрос, итоговый контроль. Выставка работ.
	66	2	Выжигание элементов рисунка на дощечке.	МБОУ СОШ № 15	Вводное занятие. Презентация. Показ, выполнение практических заданий	Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение.
Май	67	2	Выжигание элементов рисунка на дощечке. Составление узора в круге, квадрате, прямоугольнике, полосе, орнаментов.	МБОУ СОШ № 15	Самостоятельная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	68	2	Выжигание элементов рисунка на дощечке. Составление рисунка.	МБОУ СОШ № 15	Самостоятельная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	69	2	Выжигание элементов рисунка на дощечке. Перевод рисунка на основу.	МБОУ СОШ № 15	Самостоятельная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	70	2	Выжигание элементов рисунка на дощечке. Выжигание рисунка.	МБОУ СОШ № 15	Самостоятельная, практическая работа	Беседа, опрос, текущий контроль.
	71	2	Выжигание элементов	МБОУ	Вводное	Беседа, опрос,

		рисунка на дощечке. Покрытие картины лаком.	СОШ № 15	занятие. Презентация. Показ, выполнение практических заданий	итоговый контроль. Выставка работ.
Итоговое занятие (2 часа)					
72	2	Подведение итогов учебного года. Анализ изготовленных работ.	МБОУ СОШ № 15	Урок- выставка	Беседа, опрос, итоговый контроль.
ВСЕГО:		144 часа			.

DOOC SPUTNIK

Оценочные материалы

Входной контроль

Форма: Практическая работа. Тестирование

Критерии оценивания: Цель: – определение стартового уровня развития практических навыков обучающихся.

Подготовлены рабочие места для обучающихся: каждому выдается лист бумаги, ручка, игла, ножницы, нитки, ткань.

Практическая работа.

– Задание 1: а) вдеть нитку в иголку, сделать узелок; б) прошить на заранее заготовленном лоскуте ткани по прочерченной линии наметочным швом.

– Задание 2: обвести шаблон на бумаге.

– Задание 3: на заданном контуре круга нарисовать солнышку лучи, глаза, нос и другие детали на усмотрение ребенка.

– Задание 4: обвести шаблон и вырезать по контуру

Тест по технике безопасности.

– Задание: выберите нужный ответ.

1. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе? а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу.

2. Передавать ножницы следует: а) острием вперед; б) кольцами вперед с сомкнутыми концами; в) броском через голову

3. Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальца? а) наручником; б) напальчником; в) наперстком.

Правильные ответы: 1. а 2. б 3. в

Тест на знание терминов.

1. Уплотнение из шерсти с помощью специальных иголок а) сухое валяние, б) квиллинг, в) вышивка.

2. Выберите название техник плетения из бисера на проволоке а) параллельное плетение; б) игольчатая техника; в) ступенчатое.

Правильные ответы: 1. а 2. а, б

1. Критерии владения иглой.

2. Умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии.

3. Уровень владения ножницами.

4. Развитие чувства симметрии.

5. Творческие задатки

Сформированность самостоятельности:

1 – Низко самостоятельный, все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок.

2. – Средне самостоятельный, выполняет задание сам, не видит своих ошибок.

3. – Высоко самостоятельный, обучающийся сам берется за выполнение

любого задания

Сформированность специальных ЗУНов:

– Низкий уровень знаний: обучающийся не разбирается в инструментах и материалах для ручного труда.

– Средний уровень знаний: обучающийся разбирается в использовании инструментов и материалов только с помощью педагога.

– Высокий уровень знаний: обучающийся с легкостью использует инструменты и материалы.

Итог:

балла – Низкий уровень: обучающийся не готов к обучению по программе.

3 – 4 балла – Средний уровень: обучающийся готов к обучению по программе, но нуждается в помощи педагога.

5 – 6 баллов – Высокий уровень: обучающийся в полной мере готов к обучению по программе.

DOOC SPUTNIK

Промежуточная аттестация

Форма: практическая работа (изготовление поделки)

Критерии оценивания практических работ.

Технические требования.	Высокий уровень – 3 балла	Средний уровень – 2 балла	Низкий уровень – 1 балл
оформление работы	оригинальная жанровая форма	использование традиционных жанров и соблюдение их требований	использование традиционных жанров с отдельным нарушением их требований
качество выполнения работы	все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями	размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого	не соответствует требованиям качества
оригинальность авторского замысла и подачи материала	работа самобытная, оригинальная	замысел оригинальный, но не реализован в полной мере	работа скопирована
цветовое решение	умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий	не удачно подбирает цветовую гамму	плохо ориентируется в сочетании цветов

12 – 10 баллов высокий уровень

9 – 6 баллов средний уровень

3 – 4 балла низкий уровень

Итоговая аттестация

Форма: Анализ и оценка творческой работы.

Тема: Работа по замыслу.

Критерии оценивания:

Теоретический материал:

- Самостоятельность в выборе темы – 1–2 б.;
- Рассказ о последовательности выполнения работы – 1–2б.
- Рассказ об использованных инструментах, – 1–2б.

Низкий уровень – 0–2 б.

Средний уровень – 3–4 б.

Высокий уровень – 5–6

Практика:

- аккуратность в переносе шаблонов, схем – 1–2б.
- подбор ткани, бисера, картона, бумаги, цвет–1–2б.
- поэтапное изготовление изделия – 1–2 б.
- соблюдение технологий –1 б.
- качество изделия – 1–2 б.

Низкий уровень – 0–3 б.

Средний уровень – 4–6 б.

Высокий уровень - 7–9 б.

Итог:

- высокий уровень – 10–15 б.;
- средний – 6–9 б.;
- низкий – до 5 б.

Текущий контроль
 Форма: наблюдение.

Лист наблюдения «Умение обучающихся самостоятельно работать на занятии».

Цель: Определение творческого роста в процессе занятия.

Наблюдая за обучающимися в течение нескольких практических занятий, необходимо выставить соответствующее количество баллов по каждому критерию оценки:

- знает и соблюдает правила техники безопасности;
- умеет слушать и слышать;
- знает условные обозначения и может разбираться в схемах;
- начинает выполнять работу только после того, как понял поставленную задачу;
- выполняет последовательно и аккуратно все операции;
- контролирует свои действия в ходе работы, замечает ошибки и исправляет их;
- контролирует свою работу по результату;
- может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой;
- может правильно оценить, трудна - ли для него работа;
- умеет планировать свои действия;
- переделывает заново-то, что не получилось.

Данный метод позволяет сделать вывод, каким приёмам самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют обучающиеся.

Необходимо составить такие практические задания, которые одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.

Критерии оценивания к «Листу наблюдения»

Технико-экономические требования	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Качество выполнения работы.	Изделие выполнено точно по чертежу, схеме. Все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или образцу.	Изделие выполнено по образцу с небольшими отклонениями, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого.	Изделие выполнено с отступлением от чертежа, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.

Затраты времени на выполнение работы	Работа выполнена в срок или раньше срока.	На выполнение работы затрачено времени больше установленного на 15%.	На выполнение работы затрачено времени против нормы больше, чем на 25%.
Соблюдение технологии при выполнении работы.	Работа выполнена в соответствии с технологией.	Работа выполнена с отклонениями от технологии; отклонения от указанной последовательности не имели принципиального значения.	Обработка изделия выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись непредусмотренные операции.
Соблюдение правил техники безопасности.	Обязательны при всех видах работ.	Обязательны при выполнении всех работ.	Обязательны при выполнении всех работ.
Цветоведение	Умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий.	Знает хорошо гармоничные сочетания, но не всегда удачно подбирает цветовую гамму.	Плохо ориентируется в сочетании цветов.

Критерии оценки результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Низкий уровень: от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться литературой при изготовлении изделий, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

Средний уровень: от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, уметь самостоятельно выбирать модели и схемы, участие в выставках, организации и проведении акций.
Высокий уровень: от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно подбирать материал и схемы, инструменты для выполнения изделий, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике, помогать новичкам.

Периодичность и формы проведения аттестации обучающихся представлена в таблице.